



ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2014-15



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Ιστότοπος ΦΕ: www.arsakeio.gr

ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταχυδρομική διεύθυνση: Ελαιώνες Πυλαίας, τ.κ. 55535

Τηλέφωνο: 2310 304000 (εσ. 430) - Fax: 2310 322843

Ιστότοπος: <http://www.arsakeio.gr/gr/thessaloniki/thessaloniki-junior-high>

E-mail: gym-t@arsakeio.gr - gymth@e-arsakeio.gr



arsakeiogt.wordpress.com



www.twitter.com/arsgymth



<https://plus.google.com/115037647583225526963>



<https://www.youtube.com/channel/UC--iGrUWveCRCLDqvspMAcA>



«Έργο της εκπαίδευσης δεν είναι να διδάσκει μαθήματα. Έργο της είναι να διδάσκει μαθητές.»

Sir Ken Robinson

Το σχολείο, όταν είναι ζωντανό, μοιάζει με κυψέλη. Για τον ανυποψίαστο, μπορεί να φαντάζει ακατανόητη η σπουδή, η προσήλωση και η επιμονή, με την οποία αυτό το πολύβουο μελίσσι αφοσιώνεται στο έργο του, κάθε μέρα που περνά. Για πολλούς φαντάζει μάταιος κόπος, σε έναν κόσμο που δείχνει να έχει απολέσει τα κριτήρια και τις αξίες του. Για όλους εμάς, όμως, αυτή η σπουδή είναι και χρέος και ευθύνη και χαρά. Χρέος ενός σχολείου δεν είναι, απλώς και μόνο, να διδάσκει μαθήματα. Το χρέος μας ως δασκάλων, στο Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, είναι «να διδάσκουμε μαθητές», σύμφωνα με την προτροπή του Ken Robinson. Να μορφώνουμε, να δίνουμε δηλαδή μορφή σε παιδιά, ώστε να γίνονται, κάθε μέρα που περνά, όλο και πιο εύμορφοι άνθρωποι. Πρωταρχικό χρέος του δασκάλου, όπως και του γονιού, είναι η ανατροφή του παιδιού. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι πρέπει να το υποχρεώνει να φάει. Χρέος του είναι να προσφέρει, με διάκριση και σοφία, την τροφή. Ευθύνη του, καθώς το παιδί μεγαλώνει, είναι να του μαθαίνει πώς να βρίσκει μόνο του την τροφή. Και είναι η χαρά του ανεκκλήτη, όταν το βλέπει να γίνεται ό,τι το ίδιο επιθυμεί.

Η «τροφή» που προσφέρουμε στο Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης δεν είναι άλλη από τη γνώση. Στα ποιοτικά χαρακτηριστικά αυτής της πνευματικής τροφής είναι αφιερωμένο το πρώτο τεύχος του Οδηγού Σπουδών. Εκεί διατυπώνονται οι στόχοι, οι προϋποθέσεις και οι μέθοδοι του Προγράμματος Σπουδών. Στο δεύτερο τεύχος με τις «Σχολικές Δραστηριότητες» αποτυπώνονται οι διευρυμένες κι εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης αλλά και ο καρπός τους κατά τη φετινή χρονιά. Αυτό που ίσως μόνο ένα εξασκημένο μάτι μπορεί να διακρίνει, κι αξίζει να τονιστεί, είναι πως αυτός ο καρπός είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας –μαθητών και καθηγητών. Μοιάζει με την καρποφορία της κυψέλης, που συνέλεξε με διάκριση, υπομονή και σοφία από πολλούς και διαφορετικούς ανθούς το νέκταρ τους κι έφτιαξε το δικό της μέλι. Έτσι πρέπει να διαβαστούν οι σχολικές δραστηριότητες που παρουσιάζονται σε αυτό το τεύχος: ως μια δημιουργική μεταγραφή του Προγράμματος Σπουδών· να κατανοηθούν ως ευκαιρίες που δόθηκαν για βιωματική ανάπτυξη της γνώσης και προέκτασή της σε αχαρτογράφητα τοπία, όπου το κυρίαρχο αίσθημα ήταν η έκπληξη. Κι αυτό ακριβώς το στοιχείο της έκπληξης στα μάτια των παιδιών είναι που κάνει εμάς, τους δασκάλους τους, περήφανους. Δεν υπάρχει λόγος να το κρύψουμε... η σχολική μας ζωή, τη χρονιά που πέρασε, δεν ήταν καθόλου πληκτική –το αντίθετο μάλιστα!

Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, παράλληλα με το ωρολόγιο πρόγραμμα, πραγματοποιήθηκαν ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις:

- Εννέα εκπαιδευτικά προγράμματα, με επίκεντρο την καλλιέργεια του πολιτισμού και του δημοκρατικού ήθους, την αγωγή περιβαλλοντικής συνείδησης, την αγωγή σταδιοδρομίας και τη γνωριμία με την ευρύτερη ευρωπαϊκή πραγματικότητα.

- Δώδεκα εισηγήσεις-εργασίες, οι οποίες παρουσιάστηκαν στο 4ο Παναρσακειακό Μαθητικό Συνέδριο –την κορυφαία κατάθεση ποιότητας και συνεισφοράς των Αρσακείων Σχολείων στα παιδευτικά πράγματα της χώρας μας, με προεδρεύοντες στις ζώνες των συνεδριών πανεπιστημιακούς δασκάλους, διακεκριμένους επιστήμονες, ερευνητές αναγνωρισμένων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ανθρώπους της τέχνης και του πνεύματος– με θέμα «Αγώνας και Αγώνες: Πρόκληση στο πνεύμα, στην κοινωνία, στην επιστήμη, στον πολιτισμό».

- Μικρές και μεγάλες εκδηλώσεις, που οργανώθηκαν στο Σχολείο μας με στόχο την καλλιέργεια και προαγωγή της παιδείας και του πολιτισμού.

- Δράσεις και αφιερώματα με τα οποία διανθίστηκε η σχολική μας καθημερινότητα, ανοίγοντάς μας τους ορίζοντες και βαθαινόντας την ευαισθησία μας.

- Συμμετοχές σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ, με αξιοσημείωτη παρουσία των μαθητών μας και... πολλές βραβεύσεις!

- Διδακτικές επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές, στις οποίες συνταιριάστηκε η χαρά της ανακάλυψης της γνώσης με τη ζεστασιά της συντροφικότητας και το κέφι της παρέας.

Μέσα από όλα αυτά, είδαμε μαθητές να μεταμορφώνονται σε ερευνητές, ρήτορες, δημοσιογράφους ή ποιητές, να συμμετέχουν σε συνέδρια, αρθρώνοντας λόγο στιβαρό, να διαπρέπουν σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ, να συνομιλούν με πανεπιστημιακούς δασκάλους, να οραματίζονται και να οικοδομούν έναν καλύτερο εαυτό, έναν καλύτερο κόσμο. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στις ξενόγλωσσες δραστηριότητες, ακριβώς γιατί σε αυτές αναδεικνύεται το βάθος, η ποιότητα αλλά και η ευρύτητα με την οποία διδάσκονται οι ξένες γλώσσες στο Σχολείο μας.

Όπως καθένας μπορεί να διαπιστώσει, όλες αυτές οι αξιοσημείωτες για την ποιότητά τους δραστηριότητες, δεν αφορούν έναν περιορισμένο αριθμό μαθητών, καθώς συμμετείχε σε αυτές το σύνολο σχεδόν των μαθητών μας. Γεγονός που έρχεται να επιβεβαιώσει το καταστατικό δίπτυχο των Αρσακείων Σχολείων από την ίδρυσή τους μέχρι και σήμερα: να μοχθούν για μια παιδεία στην οποία η ποιότητα εκπαίδευσης δεν θα είναι κτήμα των ολίγων αλλά όλο και πιο πολλών· να διακονούν την παιδεία με πίστη κι ελπίδα πως μέσα απ' αυτήν θα έλθει η ανάταση του τόπου αλλά και η προκοπή του καθενός. Η δική μας ικανοποίηση, των δασκάλων τους, είναι πως –καθώς ολοκληρώνεται αυτή η σχολική χρονιά– τα πρόσωπα των μαθητών μας είναι χαρούμενα και λαμπερά, όπως κάθε ανθρώπου που βρίσκει τον χώρο και τον τρόπο να καλλιεργήσει τα ενδιαφέροντά του, να ανακαλύψει κρυμμένες δυνατότητες και να αναδείξει τις κλίσεις του· πως οι μαθητές του Σχολείου μας, σε μια εποχή απαξίωσης και αμηχανίας, χαράσσουν τον δικό τους φωτεινό κι ελπιδοφόρο δρόμο. Από την άποψη αυτή, το τεύχος αυτό, όχι μόνο τους περιέχει, αλλά και τους ανήκει· δικός τους ο μόχθος, δικό τους και το μέλι.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ηλεκτρονική Εφημερίδα «νεογράφημα»

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος, το Σχολείο μας προχώρησε στην έκδοση μαθητικής ηλεκτρονικής εφημερίδας με τίτλο «νεογράφημα». Γύρω από το «νεογράφημα» στήθηκε ένα πρωτόγνωρο εργαστήριο ιδεών και δημιουργίας, με πρωτεργάτες τους μαθητές που αποτελούσαν τη συντακτική ομάδα και συμπαραστάτες τους καθηγητές, ώστε να αρθρωθούν σε ενιαίο σώμα όλα τα επιμέρους συστατικά: ο τίτλος, τα θέματα, τα κείμενα, το κέφι, οι αγωνίες, τα ενδιαφέροντα, η ευρηματικότητα, η γοητευτική και πρωτότυπη εικαστική επιμέλεια, αλλά και η προσδοκία του αναγνωστικού μας κοινού. Τέσσερα φύλλα εκδώσαμε, από τον Δεκέμβριο του 2014 ως τον Μάιο του 2015, και με κάθε ένα από αυτά οι μαθητές μας μεταβάλλονταν όλο και περισσότερο σε εκκολαπτόμενους δημοσιογράφους, καθώς καλλιεργούσαν το σχολικό ρεπορτάζ, το σχόλιο στην επικαιρότητα, τη συνέντευξη με προσωπικότητες, την πολιτιστική κριτική, τη λογοτεχνική απόπειρα και την περιβαλλοντική παρέμβαση.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «Μαστίχα Χίου, το ευλογημένο δάκρυ»

Στόχος του φετινού προγράμματος περιβαλλοντικής αγωγής ήταν να μελετήσουμε ένα πολύ ιδιαίτερο παγκοσμίου φήμης προϊόν της χώρας μας, τη μαστίχα της Χίου. Παράλληλα, να σπουδάσουμε τον σεβασμό της φύσης αλλά και του λαογραφικού πλούτου της πατρίδας μας, μέσα από τη μελέτη του παραδοσιακού τρόπου καλλιέργειας του μαστιχόδεντρου και του μοναδικού προϊόντος που δίνει.

Το τμήμα Γ1 ανέλαβε να μελετήσει ό,τι έχει σχέση με τις φυσικές και χημικές ιδιότητες της μαστίχας, καθώς και τις χρήσεις του προϊόντος από την αρχαιότητα έως σήμερα. Ξεκινώντας από την ιστορία του μαστιχόδενδρου, μελετήσαμε τα στάδια της καλλιέργειάς του (φύτευα, πολλαπλασιασμός, κλάδεμα, λίπανση, πότισμα και ασθένειες, παραγωγή της μαστίχας και εργασίες πριν και κατά τη συγκομιδή), την κατεργασία της από παραγωγούς, την εμπορική της προώθηση, καθώς και τα προϊόντα που έχουν δημιουργηθεί με βάση τη μαστίχα.

Στις 12 Ιανουαρίου ο διδάκτορας Βιολογίας στον τομέα Βοτανικής ΑΠΘ, Νικόλαος Κρίγκας, ενημέρωσε την ομάδα σχετικά με τη μαστίχα από την πλευρά της ιστορίας και της βιολογίας. Γνωρίζαμε, όμως, καλά όλοι μας ότι έπρεπε να πάμε στον τόπο της μαστίχας, το νησί της Χίου. Εκεί θα είχαμε την ευκαιρία να μελετήσουμε ό,τι σχετίζεται με τη μαστίχα και το δέντρο που την παράγει. Γι' αυτόν τον λόγο οι επόμενες δράσεις έγιναν στο νησί της Χίου, στην εκπαιδευτική εκδρομή μας από τις 2 έως τις 5 Απριλίου. Ξεκινήσαμε από το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ομηρούπολης και επισκεφτήκαμε την Ένωση Μαστιχοπαραγωγών και το εργοστάσιο επεξεργασίας της μαστίχας. Σε συνεργασία με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, επισκεφτήκαμε τα Μαστιχοχώρια και συγκεκριμένα τα Μεστά και το Πυργί. Επισκεφτήκαμε το Λαογραφικό Μουσείο Καλλιμασιάς και πήραμε μέρος στη βιωματική δράση με θέμα: «Οικολογία του σκινόχωραφου». Τέλος, επισκεφτήκαμε το εμπορικό κατάστημα του Mastiha Shop, για να μεταφέρουμε πίσω μαζί μας δώρα με αναμνήσεις για τους αγαπημένους μας.



«Χίος, το μυροβόλο νησί. Ιστορία, άνθρωπος, πολιτισμός»

Η Χίος, ένα από τα πιο όμορφα νησιά του Αιγαίου, αποτέλεσε το αντικείμενο μελέτης του τμήματος Γ2. Νησί με μακραίωνη ιστορία, πλούσια πολιτιστική παράδοση και ανεκτίμητη προσφορά στην ελληνική αλλά και παγκόσμια πνευματική κληρονομιά. Κατοικήθηκε από το 6000 π.Χ., ενώ από το 1100 π.Χ. η ελληνική παρουσία στο νησί είναι συνεχής και ολοφάνερη στα μνημεία που επέζησαν της φθοράς του χρόνου και των εχθρικών επιδρομών. Είναι η πατρίδα του Ομήρου και άλλων επιφανών Ελλήνων, όπως του Αδαμάντιου Κοραή, του Ανδρέα Συγγρού, του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου, του Νεόφυτου Βάμβα, του σύγχρονου αστροφυσικού Ιωάννη Κριμιζή, κ.ά. Γραφικά χωριά με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική όπως τα Μεστά και το Πυργί, βυζαντινά μνημεία όπως η Νέα Μονή της Χίου, ερειπωμένες καστροπολιτείες όπως ο Ανάβατος (που αποκαλείται και «Μυστράς του Αιγαίου») και τα Αυγώνυμα, κατάφυτοι κάμποι και περιβόλια, φιλόξενοι άνθρωποι, εκτεταμένες, ήρεμες, ασυνήθιστες για το χρώμα τους παραλίες, μοναδικά προϊόντα όπως ο «σχίνος», κοινώς «μαστίχα της Χίου», κάνουν αυτό τον τόπο πολύ ελκυστικό.

Με όλα αυτά ασχοληθήκαμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς με τις δράσεις που οργανώσαμε, αλλά, κυρίως, με την επίσκεψή μας στο νησί στις αρχές Απριλίου. Είδαμε από κοντά τα μέρη που αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για σπουδαίους δημιουργούς, όπως ο Όμηρος και ο Ντελακρουά, θαυμάσαμε τις μεθόδους παραγωγής μαστίχας στα Μαστιχοχώρια και καλλιέργειας εσπεριδοειδών στον πανέμορφο Κάμπο της Χίου, επισκεφτήκαμε τη Βιβλιοθήκη Κοραή στο κέντρο της πόλης, εντυπωσιαστήκαμε από τον λαογραφικό πλούτο που συγκέντρωσε με προσωπικό μεράκι και δουλειά στο Μουσείο Καλλιμασιάς ο Διευθυντής του Σχολείου, συζητήσαμε με μαστιχοπαραγωγούς, δοκιμάσαμε ντόπια προϊόντα, σκαρφαλώσαμε στα χαλάσματα της περήφανης καστροπολιτείας του Ανάβατου, σεργιανίσαμε στα γραφικά πλακόστρωτα με τις θολωτές καμάρες στα Μεστά και στο Πυργί. Με λίγα λόγια, ζήσαμε για λίγο, αλλά πολύ έντονα, την ψυχή και την ιστορία ενός πανέμορφου ελληνικού ακριτικού τόπου, που θα μας μείνει αξέχαστος.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

«Crocus: η χρυσή καλλιέργεια» και «Crocus: το λουλούδι της διαφορετικότητας»

Στόχος του φετινού προγράμματος περιβαλλοντικής αγωγής του σχολείου μας ήταν η ανάδειξη της σημασίας του κρόκου σε εγχώριο και παγκόσμιο επίπεδο. Το θέμα της πρώτης ομάδας (τμήμα Β1) ήταν «Crocus: η χρυσή καλλιέργεια». Η ομάδα ασχολήθηκε με την ιστορία του φυτού και την καταγωγή του, τις χρήσεις του κρόκου από την αρχαιότητα έως σήμερα, την καλλιέργεια και τη σχέση του με την περιοχή της Κοζάνης, τις εργασίες πριν και μετά τη συγκομιδή, τις φυσικές και χημικές ιδιότητές του, καθώς και τα κριτήρια ποιότητάς του. Το θέμα της δεύτερης ομάδας (τμήμα Β2) ήταν: «Crocus: το λουλούδι της διαφορετικότητας». Η ομάδα ασχολήθηκε με την ιστορική μελέτη της περιοχής της Κοζάνης, των παραδόσεων και μύθων για τον κρόκο, την οικονομική σημασία του κρόκου για την περιοχή αλλά και για την ελληνική κοινωνία, καθώς και την αλληγορική σημασία του.

Οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν ήταν κοινές και για τις δύο ομάδες εργασίας. Σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο, φυτέψαμε κρόκους στο προαύλιο του σχολείου, δημιουργώντας τον δικό μας κήπο, με σκοπό να αναδειχθεί η αλληγορική του σημασία αλλά και να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με την παραγωγική διαδικασία του κρόκου. Στις 12 Ιανουαρίου επισκέφθηκε το Σχολείο ο διδάκτορας Βιολογίας στον τομέα Βοτανικής ΑΠΘ Νικόλαος Κρίγκας, για να μας ενημερώσει σχετικά με διαστάσεις του κρόκου από την πλευρά της ιστορίας και της βιολογίας. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του ρατσισμού, πραγματοποιήσαμε στο Σχολείο στις 17 Μαρτίου, σε συνεργασία με την ομάδα πρόληψης της ενδοσχολικής βίας, παρουσίαση για την αλληγορική του σημασία, που προκύπτει από τη σύνδεση με το κίτρινο άστρο που υποχρεώθηκαν να φορούν οι εβραίοι τα χρόνια της ναζιστικής κυριαρχίας. Αποκορύφωμα των δράσεων αποτέλεσε η εκπαιδευτική εκδρομή που πραγματοποιήσαμε στην Κοζάνη στις 19 και 20 Μαρτίου. Στις ενημερώσεις και συζητήσεις που είχαμε με εκπροσώπους του Συνεταιρισμού Κροκοπαραγωγών Κοζάνης, οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον χώρο επεξεργασίας και συσκευασίας τσαγιού του Κορρέ στην περιοχή του Κρόκου, καθώς και για τους χώρους συντήρησης και διαλογής-αποθήκευσης των βολβών. Τέλος, οι μαθητές παρουσίασαν την εργασία τους σε συμμαθητές τους από το Γυμνάσιο του Κρόκου και προχωρήσαμε στην αδελφοποίηση των δύο Σχολείων.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ

«Το ποδήλατο ως μέσο μεταφοράς, ψυχαγωγίας ή/και επαγγελματικής αποκατάστασης»

Στο πλαίσιο του προγράμματος Αγωγής Σταδιοδρομίας, οι μαθητές της Γ' τάξης προσέγγισαν το θέμα στις εξής πτυχές: i. Η ιστορία του ποδηλάτου, ii. Χώρες με υψηλά ποσοστά χρήσης ποδηλάτου, iii. Οικολογική μετακίνηση, iv. Παραδείγματα καινοτόμων δράσεων Δήμων και άλλων φορέων σε σχέση με τη χρήση ποδηλάτου, v. Επαγγελματικές εφαρμογές του ποδηλάτου, vi. Οδηγίες για την οδική συμπεριφορά του ποδηλάτη και vii. Το ποδήλατο ως μέσο έμπνευσης στην τέχνη.

Ανάμεσα στα άλλα, οι μαθητές παρακολούθησαν την ταινία «Το απαγορευμένο ποδήλατο» (σε σκηνοθεσία Haifaa al Mansour) και συζήτησαν για τη χρήση του ποδηλάτου από γυναίκες σε χώρες με διαφορετικές κοινωνικές συμβάσεις. Μέσα από το πρόγραμμα οι μαθητές διερεύνησαν διεπιστημονικά τη χρήση του ποδηλάτου και αποτίμησαν τα οφέλη του σε διάφορα επίπεδα, ενώ παράλληλα γνώρισαν και νέες ευέλικτες μορφές επαγγελματικής απασχόλησης. Τέλος, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ποδηλατοδρομία στην παραλία της Θεσσαλονίκης, τους έδωσε τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με την οικολογική μετακίνηση μέσα από μια βιωματική δράση.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ-ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΣΤΟ 4ο ΠΑΝΑΡΣΑΚΕΙΑΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Αγώνας και Αγώνες: Πρόκληση στο πνεύμα,
στην κοινωνία, στην επιστήμη, στον πολιτισμό»

«Ο αγώνας για την κατάκτηση της Σελήνης.»

Από την αρχαιότητα οι άνθρωποι ονειρεύονταν τη ζωή στη Σελήνη. Φυσικά δεν μπορούσαν να φανταστούν πόσο δύσκολο ήταν το ταξίδι προς τα εκεί. Έτσι όμως ξεκίνησε ο αγώνας για την κατάκτηση του αγνώστου. Ο πόθος για την κατάκτηση της Σελήνης εκφράστηκε αρχικά μέσα από την τέχνη (λογοτεχνία και κινηματογράφος).

Όλα ξεκίνησαν, όταν ο Γερμανός Βέρνερ φον Μπράουν δημιούργησε τους πρώτους εξελιγμένους πυραύλους. Στη συνέχεια, μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, η Σοβιετική Ένωση άρχισε τις προσπάθειες για την εξερεύνηση του διαστήματος, στέλνοντας έξω από τη Γη πρώτα ζώα και μετά ανθρώπους. Οι ΗΠΑ ωστόσο, μέσα στο πλαίσιο του ψυχρού πολέμου, δεν θα άφηναν τη ΕΣΣΔ να καταφέρει τόσο εύκολα αυτή την πρωτιά. Το αποκορύφωμα του αγώνα των ΗΠΑ ήταν η προσελήνωση του Apollo 11. Έτσι ο Νιλ Άρμστρονγκ έγινε ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε το πόδι του στη Σελήνη! Αυτή η προσπάθεια συνοδεύτηκε από αποτυχημένες προσπάθειες, ατυχήματα και θανάτους. Ο αγώνας συνεχίζεται και στις μέρες μας. Η Ρωσία, οι ΗΠΑ, η ΕΕ και ο καινούργιος παίκτης, η Κίνα, θεωρούν πλέον τη Σελήνη ως τον πρώτο σταθμό για την εξερεύνηση του υπόλοιπου ηλιακού συστήματος.





«Φυσιολογικές προσαρμογές του οργανισμού κατά τη διάρκεια του αγώνα.»

Στην εργασία μας προσπαθούμε να εντοπίσουμε τις φυσιολογικές προσαρμογές του οργανισμού μας κατά τη διάρκεια του αγώνα, μέσα από τη μελέτη της λειτουργικής δυναμικής και των συνεπειών της αγωνιστικής κίνησης. Τα επιμέρους θέματα που μελετούμε και παραθέτουμε, με σκοπό την πληρέστερη κατανόηση, είναι: τα οργανικά συστήματα που συμμετέχουν στη λειτουργία της κίνησης, οι πηγές ενέργειας και οι ενεργειακοί μηχανισμοί που συμμετέχουν με σκοπό τη μεταφορά ενέργειας κατά την άσκηση, οι προσαρμογές του καρδιοαναπνευστικού συστήματος στη διάρκεια της άσκησης, ο ρόλος της ισορροπημένης διατροφής, οι ψυχοπνευματικές μεταβολές και ο τρόπος που αυτές οι μεταβλητές επηρεάζουν την επίδοση κατά τη διάρκεια του αγώνα.

«Εὔ αγωνίζεσθαι και Fair Play: από τα γλωσσικά σημαίνοντα στα ηθικά και πολιτιστικά σημαιόμενα.»

Με αφετηρία τον κλασικό ορισμό του Φερντινάντ ντε Σωσσύρ (Saussure) του γλωσσικού σημείου (λέξης) ως ένωσης του σημαίνοντος (ήχου) και του σημαινομένου (έννοιας), ερευνούμε τη διαφοροποίηση της αγγλικής έννοιας του «fair play» από την ελληνική του απόδοση, αυτή του «εὔ αγωνίζεσθαι». Διαπιστώνουμε, με οδηγό τη θεωρία του Σωσσύρ, πως διαφορετικά σημαίνοντα παραπέμπουν και οδηγούν σε διαφορετικά σημαιόμενα. Στη δική μας περίπτωση, επικεντρώνουμε στην αναντιστοιχία των δύο όρων: άλλο πράγμα, δηλαδή, «ο αγώνας» της ελληνικής παράδοσης και άλλο το «play» της αγγλικής. Η διαφοροποίηση, ουσιαστικά, δείχνει την απόκλιση στην κατανόηση των εννοιών του αγώνα και του παιχνιδιού που παρατηρείται σε δύο διαφορετικές κοινωνίες. Ο αρχαιοελληνικός «αγώνας» έχει σαφείς κοινωνικές προοπτικές και αναφορές, υπάρχει μόνο μέσα στο πλαίσιο της πόλης και γεννιέται από αυτήν, όπως φανερώνει η ετυμολογία της λέξης, ενώ το αγγλοσαξονικό «play» (ή και το συνώνυμό του «game», με το οποίο αποδίδεται ο αθλητικός αγώνας) δεν έχει ανάλογες γλωσσικές σχέσεις και καταγωγές.

«Αγώνας για τον επαναπατρισμό των ξενιτεμένων μνημείων.»

Με μνημεία της πόλης μας και ανθρώπους που ασχολούνται με τη φροντίδα τους συναντήθηκαν οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου στο πλαίσιο της Ζώνης Πολιτισμού της Φ.Ε. Εστιάζοντας την έρευνά μας στις «Μαγεμένες» και την «Ηρακλειώτισσα» της Αρχαίας Αγοράς, καθώς και στο χρυσό μακεδονικό στεφάνι που επαναπατρίστηκε από το Μουσείο Γκετί του Λος Άντζελες, ήρθαμε σε επαφή με αρχαιολογικούς χώρους και επιστήμονες που μας οδήγησαν σε γνωριμιά με τα μυστικά της αρχαιολογίας και την απειλή της αρχαιοκαπηλίας. Στη συνέχεια, στο πλαίσιο των προγραμμάτων e-twinning που εκπονούνται στο Σχολείο μας, στείλαμε –σε συνεργασία με σχολεία του εξωτερικού– το μήνυμα του επαναπατρισμού των μνημείων κάθε χώρας με αφίσα που μεταφράστηκε σε διάφορες γλώσσες από τους μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων. Επιστέγασμα όλων των δράσεων υπήρξε η συμμετοχή μας στο Δ΄ Παναρσακειακό Μαθητικό Συνέδριο, όπου παρουσιάσαμε εισήγηση με θέμα τον επαναπατρισμό των ξενιτεμένων μνημείων της πόλης μας και πόστερ με ανάλογο θέμα. Τα αποτελέσματα της δράσης αξιολογούνται ως ιδιαίτερα θετικά, καθώς άφησαν ως παρακαταθήκη σχέδια και προγράμματα για συνέχισή της την προσεχή χρονιά. Η ανταπόκριση και ο ενθουσιασμός των παιδιών είναι άλλωστε ο πιο αξιόπιστος μάρτυρας για την επιτυχία του προγράμματος.



«Δάσκαλοι του Γένους: με μολύβι και χαρτί, με λόγο και με πράξη, σμιλεύουν ελεύθερες ψυχές.»

Είναι θαύμα για τους μελετητές της ιστορίας των λαών, πώς ένα έθνος –μετά από τέσσερις και πέντε αιώνες φρικτής δουλείας, σκληρής τυραννίας και βάρβαρης μεταχείρισης– κατάφερε όχι μόνο να επιβιώσει, αλλά και να κρατήσει την ιστορική του συνείδηση και ταυτότητα. Πώς δεν αφομοιώθηκε με τον κατακτητή, όταν αυτό συνέβη με άλλους λαούς σε πολύ μικρότερο χρονικό διάστημα. Αυτό το παράδοξο οφείλεται σ' αυτούς που πάλεψαν για να κρατήσουν άσβηστο το λυχνάρι της ζωής και της συνείδησης του γένους στις λόγιες μορφές που έδρασαν προεπαναστατικά στον ελλαδικό –και όχι μόνο– χώρο, έχοντας ως όπλο τη γνώση και τον λόγο, γραπτό και προφορικό. Γίνεται αναφορά στην κατάσταση που επικρατούσε κατά την τουρκοκρατία όσον αφορά την παιδεία, αλλά κυρίως στην προσπάθεια κάποιων σπουδαίων ανθρώπων να κρατήσουν όρθια την ελληνική ψυχή, άσβηστη την ελπίδα της ανάστασης, αταλάντευτη την πίστη στις αξίες και τα ιδανικά της φυλής, ακλόνητη την πεποίθηση στη δύναμη και τις ικανότητες των αδούλωτων σκλάβων. Αυτοί ήταν οι Δάσκαλοι του Γένους.

Την εισήγηση πλαισίωσε τμήμα της χορωδίας και της ορχήστρας του Σχολείου μας, που παρουσίασε προεπαναστατικά τραγούδια, άγνωστα στους περισσότερους. Τα φλογερά ποιήματα των λογίων της Ελλάδας και της διασποράς ντύνονται με γνωστές και εύκολες μελωδίες της εποχής και εξαπλώνονται ταχύτατα μεταξύ των Ελλήνων που τα τραγουδούν καθημερινά είτε σε μυστικές συγκεντρώσεις στα σπίτια είτε στα λημέρια των βουνών.

«Ευαγόρας Παλληκαρίδης: ο Κύπριος μαθητής, ποιητής, αγωνιστής και ήρωας της ΕΟΚΑ.»

Στην ανατολική εσχατιά της Μεσογείου βρίσκεται ένα πολύπαθο νησί, ελληνικό από αρχαιοτάτων χρόνων, με πολυτάραχη και αξιόλογη ιστορία. Πολλοί στο διάβα των αιώνων θέλησαν να το κατακτήσουν και να σφετεριστούν τους θησαυρούς του. Απ' τους τελευταίους σκληρούς δυνάστες ήταν κι η βρετανική αυτοκρατορία που κατείχε το νησί απ' το 1878 ως το 1960. Το 1955 ξεκινά ένας άριστος αγώνας των Κυπρίων ενάντια στους Άγγλους αποικιοκράτες με στόχο την ένωση με τη μητέρα Ελλάδα. Στον αγώνα αυτό παίρνουν μέρος κατά κανόνα οι νέοι της Κύπρου και μάλιστα πολλοί μαθητές. Ένας απ' αυτούς κι ο 17χρονος τότε Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ένα παιδί ευαίσθητο και θαρραλέο αλλά και αθεράπευτα ερωτευμένο με την Ελλάδα και την Ελευθερία. Στην ηρωική μορφή αυτού του παλικαριού, τη δράση, την ποίηση αλλά και τη στάση του απέναντι στην αγχόνη και τον θάνατο, εστίασε η εργασία μας. Μέσα από κείμενα, εικόνες και μελοποιημένα ποιήματα –δικά του και άλλων που έγραψαν γι' αυτόν– αναδείξαμε το ήθος, τη γενναιότητα, το μεγαλείο της ψυχής, τη φλόγα της αγάπης για την πατρίδα ενός νέου που προβάλλει αιώνιο πρότυπο κάθε Έλληνα, κάθε νέου.

«Μάνα: η μεγάλη ηρωίδα της καθημερινότητας.»

Η μάνα παντού παρούσα· στου μικρού παιδιού τα γλυκά όνειρα και στου γέρου την αναπόληση, στου ξενιτεμένου τον αβάσταχτο πόνο και στου ταξιδευτή την κρυφή νοσταλγία, στου σκληροτράχηλου πολεμιστή την ορμή και στου κοριτσιού τα πρώτα σκιρτήματα, στη χαρά και στη λύπη, στη δόξα και την ταπείνωση, στον ενθουσιασμό και την απογοήτευση. Τρυφερή, ευτυχισμένη ή πονεμένη, τραγική φιγούρα στο περιθώριο ή άλλοτε στο κέντρο των εξελίξεων, διαδραμάτισε και διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη ζωή και την πορεία ανθρώπων και λαών. Σε όλες τις περιόδους της ιστορίας, αλλά και σε κάθε στιγμή της καθημερινότητας μαρτυρείται ο αγώνας αυτής της απλής καθημερινής ηρωίδας. Σε αυτήν την ιερή μορφή είναι αφιερωμένη η εργασία μας: στην παρουσία της από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, στη ζωή και την τέχνη, και στους αγώνες γνωστών και άγνωστων γυναικών.

«Ο αγώνας των εφήβων για τη διαμόρφωση της ταυτότητάς τους και την υιοθέτηση στάσεων και δεξιοτήτων ενεργού και συνειδητοποιημένου πολίτη.»

Στην περίοδο της εφηβείας, λόγω των βιολογικών, συναισθηματικών και κοινωνικών αλλαγών, διαφοροποιούνται και οι στόχοι τους οποίους θέτει ο έφηβος. Οι αλλαγές που συμβαίνουν στην εφηβική προσωπικότητα έχουν την αφετηρία τους σε παράγοντες ατομικούς (αλλαγές στο σώμα), ψυχολογικούς και κοινωνικούς (κοινωνικές αντιλήψεις, οικολογική συνείδηση, επαγγελματικός προσανατολισμός, οικονομική κατάσταση, εθνικότητα). Η δομή και το περιεχόμενο της έννοιας του «εαυτού» γίνονται περισσότερο σαφή και ταυτόχρονα ενισχύεται το επίπεδο της αυτοεκτίμησης. Τέλος, εγκαθίστανται οι διάφορες επιμέρους ταυτότητες που συγκροτούν την προσωπικότητα του ατόμου. Οι επιμέρους αυτές ταυτότητες έχουν είτε ιδεολογικό είτε διαπροσωπικό περιεχόμενο, με το βαθμό ανάπτυξης της εθνικής ταυτότητας να παίζει σημαντικό ρόλο στην ολοκλήρωση του εαυτού. Έρευνες έχουν δείξει ότι τα άτομα με κατακτημένη ταυτότητα έχουν καλύτερη προσαρμοστικότητα, μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, καλύτερες διαπροσωπικές σχέσεις, δείχνουν ανοχή και σεβασμό στις απόψεις των άλλων, έχουν μεγαλύτερη αφοσίωση και επιμονή στην πραγματοποίηση των στόχων τους και διακρίνονται για την ανάληψη πρωτοβουλιών και των ευθυνών τους ως πολίτες.



«Υπέροχοι Άνθρωποι από έναν άλλον κόσμο –που, όμως, είναι εδώ!»

Η ομάδα μας παρακολουθεί το caravan project και εμπνέεται από τη φράση δυο νέων καλλιτεχνών, της Θέκλας Μαλάμου (απόφοιτης του Αρσακείου Θεσσαλονίκης) και του Στρατή Βογιατζή, πως «Ένας Άλλος Κόσμος Είναι Εδώ». Το caravan project είναι για τους δύο καλλιτέχνες όχημα και δρόμος: μεταφέρει και διευρύνει το βλέμμα τους, έτσι όπως κοιτά ανήσυχο μέσα από την κινηματογραφική κάμερα, περιδιαβαίνοντας σε τόπους της ελληνικής ενδοχώρας κι ανακαλύπτοντας αχαρτογράφητα ψυχικά τοπία ανθρώπων, κατά κανόνα αταξινόμητων, κι όμως υπέροχων! Ο αγώνας των δύο καλλιτεχνών διπλός. Από τη μια μεριά αναχωρητικός κι εκστατικός: αγώνας ανίχνευσης σε δύσβατα μονοπάτια μιας αλήθειας υπεροχικής, που έχει σκαλίσει πρόσωπα και ζωές ανθρώπων. Και από την άλλη μεριά ευχαριστιακός και βαθιά πολιτικός: αγώνας διάσωσης και διάνοιξης αυτής της αλήθειας –μέσα από το κινηματογραφικό αποτύπωμα– σε όσους στρέφουν με ευαισθησία το βλέμμα σε αυτή. Οι ήρωές τους, όπως «ο τυφλός ψαράς», έχουν πολλά να πουν: ο δικός τους αγώνας είναι ξεχωριστός και η αφήγησή του μέσα από διαυγείς και συχνά ποιητικές εικόνες λειτουργεί πολλαπλά στην ψυχή. Όχι μόνο κατευνάζει την ένταση απ' τη σκληρότητα των εικόνων που καθημερινά κατακλύζουν τα μάτια μας, αλλά κυρίως αφυπνίζει την ανθρωπιά και την αυθεντική αγωνιστική πνοή μας.

«Το πνεύμα του Αγώνα και της διεκδίκησης στον ελληνικό παραδοσιακό χορό.» (χορευτικό δρώμενο)

Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός εκφράζει μια ολόκληρη κοινότητα με τις επιμέρους πτυχές της ζωής της. Σημαντικό στοιχείο της κοινότητας αποτελεί και ο αγώνας, στις διάφορες εκδοχές του. Η μάχη, η διεκδίκηση, η συντροφικότητα, η κοινωνικότητα παρουσιάζονται με την εκφραστικότητα των παραδοσιακών χορών. Οι χοροί μας δεν αποτελούν ασκήσεις πειθαρχίας και εκμάθηση χορογραφίας, αλλά φορέα του πνεύματος μιας ολόκληρης κοινωνίας. Αυτό το πνεύμα παρουσιάζουν οι μαθητές μας με το χορευτικό τους δρώμενο. Η ομάδα μας χορεύει «Καγκελευτό» από την Ιερισσό Χαλκιδικής, «Μπαϊντούσκα» από τη Θράκη, «Πεντοζάλι» από την Κρήτη και «Μπάλο» από την Κεφαλονιά.

«Επιχειρηματολογώντας για την Οικολογική Καταστροφή.» (Ρητορικό αγώνισμα)

Η ρύπανση του περιβάλλοντος, η εξάντληση των φυσικών πόρων και ο υπερπληθυσμός είναι μερικά μόνο από τα προβλήματα που τις τελευταίες δεκαετίες έχουν πάψει να είναι απλώς ένα κακό σενάριο των απαισιόδοξων επιστημόνων. Στις αρχές της φετινής χρονιάς, στις 21 Σεπτεμβρίου, το Σχολείο μας συμμετείχε στην «Πορεία των Λαών για το Κλίμα». Το γεγονός αυτό αποτέλεσε αφορμή για να γεννηθεί στους μαθητές ο εξής προβληματισμός: «Έχουμε εμείς λόγο σε αυτήν την περιβαλλοντική εξέλιξη; Και εάν ναι, μπορεί να ακουστεί η φωνή μας;». Ο προβληματισμός τους έμενε για αρκετό καιρό αναπάντητος, ώσπου ήρθαν σε επαφή με το θέμα της οικολογικής κρίσης στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας και εκεί τους δόθηκε η ευκαιρία και ο χρόνος να επεξεργαστούν το ερώτημά τους. Υπήρξαν πολλές και κυρίως διαφορετικές απόψεις που συγκεντρώνονταν γύρω από δύο βασικούς πόλους. Πρώτος πόλος: «Είναι αργά να αποτρέψουμε την οικολογική καταστροφή». Δεύτερος πόλος: «Δεν είναι αργά να αποτρέψουμε την οικολογική καταστροφή». Τα επιχειρήματα πολλά και για τις δύο θέσεις σε επίπεδο τεχνικό, πολιτικό και ηθικό.

Μια αντίστοιχη μικρογραφία της επιχειρηματολογικής αντιπαράθεσης που είχαν οι μαθητές μέσα στην τάξη, παρουσιάσαμε και στο Παναρσακειακό Συνέδριο. Έναν αγώνα επιχειρηματολογίας, έναν αγώνα διττών λόγων, έναν αγώνα για το περιβάλλον. Το συγκεκριμένο ρητορικό αγώνισμα στόχο είχε να αναδείξει τις βασικές μορφές έκφρασης της οικολογικής κρίσης, καθώς και τα σημαντικότερα μέτρα αντιμετώπισης και πρόληψης για την προστασία του περιβάλλοντος. Οι μαθητές, αναγνωρίζοντας τη σημασία και τον ρόλο του ανθρώπου και του περιβάλλοντος προσπαθούν να βρουν λύση στο ερώτημα: «Είναι αργά να αποτρέψουμε την οικολογική καταστροφή;».

«Αγωνίζομαι για μια καλύτερη ζωή.
Βελτιώνω τη συμπεριφορά μου,
καλλιεργώ τις αξίες μου, δεσμεύομαι.»
(poster)

Οι μαθητές του γαλλικού και του γερμανικού τμήματος της Β' και Γ' τάξης ανέπτυξαν στρατηγικές και κατέστρωσαν σχέδια, με σκοπό την ευαισθητοποίηση των συμμαθητών τους σε θέματα αλληλεγγύης, σεβασμού, ανεκτικότητας και κοινωνικής δέσμευσης. Οι μαθητές μελέτησαν άρθρα σε γαλλικά και γερμανικά έντυπα και ιστοσελίδες και παρακολούθησαν εθελοντικές δράσεις που πραγματοποιούνται σε γαλλόφωνες και γερμανόφωνες χώρες. Επίσης, αφού διδάχτηκαν το σχετικό λεξιλόγιο, αναζήτησαν τους τρόπους βελτίωσης της συμπεριφοράς των πολιτών απέναντι στους συμπολίτες τους και της ενθάρρυνσής τους για την υποστήριξη όσων έχουν ανάγκη. Τα αποτελέσματα των δράσεων αποτυπώθηκαν σε δίγλωσση αφίσα, στην οποία οι μαθητές ανέδειξαν τις γνώσεις τους στη γαλλική και γερμανική γλώσσα, καθώς και τα ταλέντα τους στην εικαστική σύνθεση και τη χρήση υπολογιστών.



ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Συμμετοχές σε Μ.Υ.Ν.

Τα Μοντέλα Ηνωμένων Εθνών (Μ.Υ.Ν.) αποτελούν μια εκπαιδευτική προσομοίωση στην αγγλική γλώσσα, η οποία επικεντρώνεται στη μελέτη των δικαιωμάτων και των καθηκόντων του πολίτη, στην επικοινωνία και στην πολυμερή διπλωματία. Η θεμελιώδης ιδέα του Μοντέλου Ηνωμένων Εθνών είναι ότι «η πολιτική δραστηριότητα πρέπει να βιώνεται και όχι μόνο να παρατηρείται». Μέσα από την εκτενή έκθεση στην αγγλική γλώσσα, την έρευνα στο διαδίκτυο, την ενασχόλησή με την παγκόσμια επικαιρότητα, τις γνώσεις και τα βιώματα που αποκομίζουν, οι μαθητές προάγουν την αυτοπεποίθησή τους ως ομιλητές και πολίτες του κόσμου και αποκτούν πολύτιμα εφόδια για τη μελλοντική τους ανέλιξη.

Το Σχολείο μας, πιστό στην παράδοση, πήρε και φέτος μέρος σε δύο διοργανώσεις Μ.Υ.Ν. που έγιναν στην πόλη μας. Τον Νοέμβριο στο 13ο Τ.Μ.Υ.Ν., στην Αμερικάνικη Γεωργική Σχολή και τον Φεβρουάριο στο 10ο Α.Σ.Μ.Υ.Ν., στο Κολλέγιο «Ανατολία». Κατά τη διάρκεια των δύο συνεδρίων οι μαθητές μας ανέλαβαν ρόλους ως διπλωμάτες-απεσταλμένοι ξένων χωρών. Διερεύνησαν την πολιτική των χωρών τους σε θέματα ημερήσιας διάταξης, ταυτίστηκαν με ηγετικούς ρόλους και δημιούργησαν συμμαχίες για να προτείνουν συναινετικές λύσεις με τη μορφή ψηφισμάτων. Συζήτησαν διεξοδικά φλέγοντα ζητήματα στο πλαίσιο των επιτροπών και των οργάνων του Ο.Η.Ε., όπως η ισότητα των δύο φύλων, η τρομοκρατία, η χρήση όπλων και οι συνέπειές της στον άνθρωπο και το περιβάλλον, η αντιμετώπιση των εκτοπισμένων ατόμων από τη Συρία, το ανθρώπινο δικαίωμα στο νερό και την υγιεινή, οι συγκρούσεις στην Ανατολική Ευρώπη και τον Καύκασο, η κατάσταση στην Κεντροαφρικανική Δημοκρατία, η προοπτική του εξωτερικού χρέους, η εξάλειψη της φτώχειας, τα ανθρώπινα δικαιώματα στο διαδίκτυο και η χρήση πυρηνικής ενέργειας.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ E-TWINNING

«Things my country is famous for! – Πράγματα για τα οποία είναι γνωστή η χώρα μου!»

Το πρόγραμμα που ιδρύθηκε από το Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, είχε στόχο να φέρει σε επαφή διαφορετικά σχολεία της Ευρώπης, ώστε –μέσα από τη συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών και πληροφοριών– να αναδειχθούν τα σημεία υπεροχής της κάθε χώρας και να παρουσιαστούν στα υπόλοιπα αδελφοποιημένα σχολεία. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συλλέξουν πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες σχετικά με τις συνεργαζόμενες χώρες, όπως την εθνική κουζίνα κάθε χώρας, το κλίμα, την ιστορία, τους ανθρώπους, τα αθλήματα, τα μέρη που παρουσιάζουν ιδιαίτερο τουριστικό ενδιαφέρον και ό,τι άλλο θεώρησαν σημαντικό οι μαθητές της κάθε χώρας. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς τα συνεργαζόμενα σχολεία κλήθηκαν να δημιουργήσουν μια μικρή αφίσα με όλα αυτά που έμαθαν για κάθε μία από τις συνεργαζόμενες χώρες.

«Guess which country we come from – Μάντεψε από ποια χώρα είμαστε»

Σκοπός του προγράμματος ήταν η καλύτερη γνωριμία με τον πολιτισμό, τα ήθη και έθιμα των χωρών-συνεργατών, μέσα από σύντομη περιγραφή διαφορετικών θεματικών ενοτήτων που καλούνταν να παρουσιάσουν οι μαθητές των 13 Ευρωπαϊκών σχολείων στην αγγλική γλώσσα. Απώτερος στόχος ήταν να προωθηθεί η σημασία του να ανήκει μια χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, να εντοπιστούν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις συνεργαζόμενες χώρες, να νιώσουν οι μαθητές την ανάγκη και τη χαρά να επικοινωνούν στα Αγγλικά, να αναπτύξουν ανοχή και ανεκτικότητα απέναντι στους άλλους και, φυσικά, να αποκτήσουν Ευρωπαίους φίλους, προωθώντας και διαφημίζοντας τη χώρα τους και διερευνώντας τυχόν στερεότυπα των άλλων χωρών. Οι μαθητές καλούνταν κάθε μήνα να μαντέψουν από ποια χώρα προέρχονται οι μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων, από την ανάγνωση και μόνο των εργασιών τους. Με αυτό τον παιγνιώδη τρόπο, οι μαθητές άντλησαν αρκετά ενδιαφέρουσες πληροφορίες για κάθε χώρα-συνεργάτη και στο τέλος δημιούργησαν ένα ερωτηματολόγιο για κάθε χώρα.

«Postcards for the European Day of Languages»

Στις 26 Σεπτεμβρίου 2014 μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' τάξης γιόρτασαν με πρωτότυπο τρόπο την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών». Στο πλαίσιο τού εορτασμού, οι μαθητές συνεργάστηκαν με συνομήλικους μαθητές από άλλα Γυμνάσια της Ευρώπης, μέσω της πλατφόρμας e-twinning, σε project με τίτλο: "Postcards for the European Day of Languages". Στο project αυτό συμμετείχαν πάνω από 25 ευρωπαϊκά σχολεία, εκ των οποίων τα 15 –συμπεριλαμβανομένου και του δικού μας– έλαβαν την ετικέτα πιστοποίησης του e-twinning για το project τους.

«Christmas Cards and Carols Exchange!»

Οι μαθητές και μαθήτριες της Α', Β' και Γ' τάξης μέσα από το μάθημα των Αγγλικών ίδρυσαν ένα e-twinning project με τίτλο "Christmas Cards and Carols Exchange" στο οποίο συμμετείχαν σχολεία από 11 ευρωπαϊκές χώρες. Οι μαθητές των τριών τάξεων, εκτός από τις χειροποίητες χριστουγεννιάτικες κάρτες, έφτιαξαν και ηλεκτρονικές οι οποίες αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα twin space, της διαδικτυακής πλατφόρμας του e-twinning. Επιπλέον διδάχτηκαν και τραγούδησαν παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα κάλαντα, τα οποία βιντεοσκοπήθηκαν και προβλήθηκαν στις υπόλοιπες χώρες-συνεργάτες μέσω της ίδιας πλατφόρμας. Οι μαθητές, με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα, μέσα πάντα στο κλίμα των εορτών, έστειλαν και έλαβαν ευχές από μαθητές που φοιτούν σε σχολεία της Γαλλίας, Ισπανίας, Ρουμανίας, Τσεχίας, Πολωνίας και Τουρκίας και απόλαυσαν μελωδικά κάλαντα των χωρών αυτών.



«Meine Welt ist noch klein – Ο κόσμος μου είναι ακόμα μικρός»

Στόχος του προγράμματος ήταν να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με διαφορετικά σχολεία της Ευρώπης, να συνεργαστούν μεταξύ τους και να ανταλλάξουν ιδέες και πληροφορίες. Αρχικά, αξιοποιώντας το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), πραγματοποίησαν συνδέσεις με σχολεία της Γεωργίας, της Πολωνίας, της Σλοβακίας, της Σλοβενίας, της Τουρκίας και της Φιλανδίας και παρουσίασαν τον εαυτό τους, τα ενδιαφέροντα και τις αγαπημένες τους συνήθειες. Στη συνέχεια έφτιαξαν κολάζ φωτογραφιών από το Σχολείο μας, δίνοντας έτσι στους φίλους τους μια όμορφη εικόνα του σχολείου τους. Πριν από τις χριστουγεννιάτικες και τις πασχαλινές διακοπές αντάλλαξαν κάρτες με ευχές, ενώ παράλληλα παρουσίασαν σύντομα τα ελληνικά έθιμα και πληροφορήθηκαν για τα αντίστοιχα έθιμα των συνεργαζόμενων σχολείων, ερχόμενοι με αυτόν τον τρόπο σε επαφή και αλληλεπίδραση με τον πολιτισμό διαφορετικών χωρών. Στο τέλος, με σκοπό την προβολή στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο του πολιτιστικού θησαυρού που διαθέτει η Θεσσαλονίκη, δημιούργησαν ένα σύντομο βίντεο με εικόνες της ιστορίας, του φυσικού πλούτου, των μνημείων, της αρχιτεκτονικής και φυσικά της γαστρονομίας της πόλης τους, που αποτελούν τις βασικές αναζητήσεις των επισκεπτών της.

Η πραγματοποίηση του προγράμματος έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν τους συνομηλικούς τους μέσα από την αμοιβαία ανταλλαγή πληροφοριών, εικόνων, βίντεο, παρουσιάσεων και άλλων οπτικοακουστικών μέσων. Παράλληλα, συνέλεξαν ενδιαφέρουσες πληροφορίες σχετικά με τις συνεργαζόμενες ευρωπαϊκές χώρες, ήρθαν σε επαφή με στοιχεία του πολιτισμού και των παραδόσεων τους και ένιωσαν μέρος μιας ευρύτερης ευρωπαϊκής μαθητικής κοινότητας, βελτιώνοντας τις δεξιότητές τους στη χρήση της γερμανικής γλώσσας αλλά και των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας.

Διαθεματική εργασία για τον Λουί Ζαν Παστέρ

Οι μαθητές όλων των τάξεων παρακολούθησαν στο θέατρο των Σχολείων τη διαθεματική εργασία με τίτλο «Ο Λουί Ζαν Παστέρ και το έργο του». Την εργασία επιμελήθηκαν μαθητές του γαλλικού τμήματος της Γ' Γυμνασίου, σε συνεργασία με τις καθηγήτριες Γαλλικών και Χημείας. Οι μαθητές παρουσίασαν τη βιογραφία και το έργο του επιστήμονα σε προβολή power point, διανθισμένη με μικρά κινηματογραφικά αποσπάσματα στη γαλλική γλώσσα και μουσική. Σε μια απόπειρα βιωματικής προσέγγισης του αγώνα για την κατάκτηση της επιστημονικής γνώσης, εμπλούτισαν την παρουσίαση με δρώμενο στη γαλλική γλώσσα, στο οποίο ο Λουί Παστέρ με τους συνεργάτες του εργάζονται πάνω στη διαδικασία της παστερίωσης. Η παρουσίαση της εργασίας ολοκληρώθηκε με τους μαθητές σε ρόλο δασκάλου, να λαμβάνουν την απαραίτητη ανατροφοδότηση από το κοινό τους με ερωτηματολόγιο πολλαπλής επιλογής το οποίο είχαν ετοιμάσει.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2015

Οι μαθητές του γαλλικού τμήματος της Β' και Γ' τάξης συμμετείχαν στον πανελλήνιο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας, ο οποίος διοργανώθηκε από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας και την Υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της Γαλλικής Πρεσβείας, στο πλαίσιο της γιορτής της Γαλλοφωνίας. Οι μαθητές κλήθηκαν να επινοήσουν μια καμπάνια προώθησης σχολικών θεματικών ταξιδιών στην Ελλάδα με αποδέκτες αντίστοιχα γυμνάσια στη Γαλλία. Τα παιδιά εμπνεύστηκαν από την ιστορία των Καρυάτιδων της Θεσσαλονίκης, γνωστών ως «Μαγεμένων». Τα οκτώ, εξαιρετικής ομορφιάς, αγάλματα που κοσμούσαν τη λεγόμενη «Στοά των Ειδώλων» στην Αρχαία Αγορά, αφαιρέθηκαν από τον Εμανουέλ Μίλερ, μεταφέρθηκαν στη Γαλλία και σήμερα ανήκουν στη συλλογή του Μουσείου του Λούβρου. Με φαντασία και πολύ μεράκι, οι μαθητές δημιούργησαν μία ταινία, στην οποία ξαναζωντανεύουν οι «Μαγεμένες», δραπετεύουν από το Λούβρο και επιστρέφουν για να μας ξεναγήσουν στην πόλη στην οποία γεννήθηκαν.

Η Γιορτή της Κρέπας

Για μία ακόμη χρονιά οι μαθητές διοργάνωσαν τη Γιορτή της Κρέπας (La Chandeleur) στις 2 Φεβρουαρίου. Πρόκειται για μια γαλλική παράδοση, η οποία γιορτάζεται σαράντα ημέρες μετά τα Χριστούγεννα και τιμά την Υπαπαντή του Χριστού. Οι μαθητές του γαλλικού τμήματος ενημερώθηκαν για το έθιμο από βιντεοπροβολές και κείμενα, αναζήτησαν συνταγές για κρέπες, τις παρουσίασαν στους συμμαθητές τους, απάντησαν σε κουίζ και προχώρησαν με πολύ κέφι στην παρασκευή κρέπας.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συμμετοχή στην «Πορεία των λαών για το κλίμα»

Την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου 2014 το Σχολείο μας έδωσε ηχηρό «παρών» στην Πορεία των λαών για το κλίμα, που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπως και σε όλες τις μεγάλες πόλεις του πλανήτη μας, ενόψει της Συνόδου Κορυφής που συγκάλεσε ο Ο.Η.Ε. στη Νέα Υόρκη, την Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου, για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και του φαινομένου του θερμοκηπίου.

Η πορεία οργανώθηκε σε παγκόσμια κλίμακα από τη διαδικτυακή οργάνωση Avaaz και έλαβαν μέρος περισσότεροι από 2.000.000 άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Συγκεντρωθήκαμε μαθητές, καθηγητές, γονείς και φίλοι στην πλατεία Αριστοτέλους, υπογράψαμε το ψήφισμα που απεστάλη στους ηγέτες του κόσμου και ζητήσαμε να προστατευθεί το κλίμα, να αντιμετωπιστεί η υπερθέρμανση του πλανήτη και να ενισχυθούν οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Ακολούθησε η πορεία στην παλιά παραλία της Θεσσαλονίκης, μέχρι τον Λευκό Πύργο. Στην Ελλάδα, δυστυχώς, η οικολογική συνείδηση και ενασχόληση με παγκόσμια προβλήματα είναι μάλλον αμβλεία... Το Αρσάκειο Γυμνάσιο, φωτεινή εξαίρεση σε ένα θλιβερό κανόνα αδιαφορίας για το περιβάλλον και τα κοινά, αποτέλεσε τον κύριο και πιο ζωντανό κορμό των συμμετεχόντων, καθώς η παρουσία των λοιπών συμπολιτών μας ήταν πενιχρή.





Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού – «Διαφορετικότητα και Ρατσισμός. Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι»

Η Δευτέρα 6 Οκτωβρίου ήταν μια μέρα ξεχωριστή από κάθε άποψη: πραγματοποιήθηκαν ποικίλες και πρωτότυπες δραστηριότητες και διαπιστώσαμε ότι η διαφορετικότητα δεν αποκλείει κανέναν από τον αθλητισμό. Το Σχολείο μας διοργάνωσε ποικίλες δράσεις μοιρασμένες σε τέσσερα δώρα, κατά τα οποία όλοι οι μαθητές αλλά και οι καθηγητές συμμετείχαν σε διάφορες δραστηριότητες.

- Το πρώτο δώρο, αφιερώθηκε σε «Αθλοπαιδιές», με μικτές ομάδες αγοριών και κοριτσιών από όλα τα τμήματα και τις τάξεις που σχολείου μας να παίρνουν μέρος σε συλλογικά αθλήματα.

- Το δεύτερο δώρο οι μαθητές ασχολήθηκαν με τα «Παραολυμπιακά Αθλήματα». Έτσι, ομάδες με συμμετοχή αγοριών και κοριτσιών, ανακάλυψαν το πώς είναι να παίρνεις μέρος σε αθλήματα διαφορετικά από αυτά της καθημερινότητάς σου. Τα αθλήματα που παίξαμε ήταν το Goal Ball, το Boccia και το καθιστό Volley. Ταυτόχρονα με τα «Παραολυμπιακά Αθλήματα», έλαβε χώρα και μία παράλληλη δράση με εξαιρετικό ενδιαφέρον: Μια ομάδα εθελοντών μαθητών της Γ' τάξης, συναντήθηκε με παιδιά από το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Σερρών. Μέσα σε ζεστό και φιλόξενο κλίμα στήθηκαν από κοινού βιωματικά και κινητικά παιχνίδια, δημιουργώντας κολάζ και συμμετέχοντας σε ευφάνταστες δράσεις! Για πολλούς από τους μαθητές μας, η συνάντηση αυτή αποτέλεσε την πρώτη τους γνωριμία και επικοινωνία με μαθητές σχολείου ειδικής αγωγής.

- Στο τρίτο δώρο συναντηθήκαμε με αθλητές παραολυμπιακών αθλημάτων από τους συλλόγους «Μέγας Αλέξανδρος '94» και «Ο Μακεδών». Η εκδήλωση ξεκίνησε με την παρουσίαση του παραολυμπιονίκη του χορού Άγγελου-Γεωργίου Σουσουγκέλη, ο οποίος χόρευε Tango, Oriental και Ζεϊμπέκικο πάνω σε αναπηρικό καροτσάκι. Ακολούθησε ομιλία του προπονητή παραολυμπιακών αθλητών Γεωργίου Μαθά. Το δώρο τελείωσε με τους παραολυμπιονίκες και μικτές ομάδες από όλα τα τμήματα του σχολείου να αγωνίζονται στο καθιστό Volley, το Basket σε αναπηρικό αμαξίδιο και το Goal Ball.

- Το τέταρτο και τελευταίο δώρο ήταν αφιερωμένο σε βιωματικά εργαστήρια, στα οποία οι τρεις τάξεις χωρίστηκαν και η καθεμία ασχολήθηκε με τον κεντρικό θεματικό άξονα της ημέρας: τον ρατσισμό και τη διαφορετικότητα. Σε αυτό το δώρο η Α' Γυμνασίου ασχολήθηκε με το θέμα «Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι», η Β' Γυμνασίου πραγματοποιήθηκε με διάφορες βιωματικές δράσεις το θέμα «Διαφορετικότητα και παιδιά με ειδικές ανάγκες» και, τέλος, η Γ' Γυμνασίου συζήτησε, παίρνοντας αφορμή από το ντοκιμαντέρ «A class divided – Μια τάξη φυλετικά διαχωρισμένη», το θέμα «Αντιρατσιστική εκπαίδευση».

Εορταστική εκδήλωση για τους Τρεις Ιεράρχες – «Ουράνια μυστήρια, ανθρώπινα μαθήματα»

«Ουράνια μυστήρια και ανθρώπινα μαθήματα» έλαβαν χώρα την Παρασκευή 30 Ιανουαρίου στο κατάμεστο θέατρο των Αρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης, σε εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στους Τρεις Ιεράρχες, προστάτες των γραμμάτων και πνευματικούς οδηγούς της παιδείας μας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους μαθητές της έκτης τάξης του Αρσακείου Δημοτικού να ψάλλουν το εόρτιο απολυτίκιο των τριών αγίων και τον Διευθυντή του Γυμνασίου να προλογίζει, δίνοντας το στίγμα της ημέρας. Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθηγητή Μιλτιάδη Κωνσταντίνου, ο οποίος παρουσίασε μέσα από μια σύντομη ιστορική αναφορά τη συνάντηση και σύνθεση του βιβλικού-χριστιανικού κόσμου με τον αρχαιοελληνικό, όπως πραγματοποιήθηκε στο έργο των τριών Πατέρων. Στη συνέχεια ανέδειξε την αξία και τη γονιμότητα της συνάντησης των πολιτισμών ως ένα διαχρονικό αλλά και εξαιρετικά επίκαιρο αίτημα για τον Νέο Ελληνισμό.

Κατόπιν, πήρε το λόγο ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης και Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, καθηγητής Γεώργιος Μπαμπινιώτης, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Η συμβολή των Τριών Ιεραρχών στην παιδεία, στα γράμματα και στη γλώσσα». Με ευρυμάθεια και μεταδοτικότητα που καθήλωσε το ακροατήριο, ο ομιλητής παρουσίασε ανάγλυφα πτυχές και όψεις της συμβολής των τριών τιμωμένων Αγίων, φωτίζοντας καίρια ζητήματα όπως:

- Η συνάντηση Ελληνισμού – Χριστιανισμού και η δημιουργική τους σύνθεση στο έργο των τριών Καππαδοκών Πατέρων.
- Οι ιστορικές-εκκλησιαστικές διαστάσεις του «γλωσσικού ζητήματος» και η στάση των τριών Πατέρων.
- Η ουσία της Παιδείας ως αγωγή της ψυχής –αντιστάθμισμα στις εκπαιδευτικές τροπές.
- Το ήθος της γλώσσας και η γλώσσα του ήθους.
- Η συμβολή του Ελληνισμού και του Χριστιανισμού, όπως κρυσταλλώθηκε στο έργο των Τριών Ιεραρχών, στη συγκρότηση του «Ευρωπαϊκού πνεύματος» και η ζωτική σημασία τους για την Ευρώπη, καθώς βαδίζει σε μια «μετα-χριστιανική» εποχή.

Ο διαυγής λόγος του Προέδρου, με τον οποίο αναδείχθηκαν πτυχές της πολυδιάστατης συμβολής των Τριών Ιεραρχών, τους κατέστησε εναργείς παρουσίες και πυροδότησε σειρά ερωτήσεων από μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου, οι οποίοι είχαν την σπάνια ευκαιρία να συνομιλήσουν με τους δύο ακαδημαϊκούς δασκάλους και να χαρίσουν στο ακροατήριο στιγμές πνευματικής πανδαισίας. Η εκδήλωση πήρε απρόσμενη τροπή, χάρη σε μια συγκινητική πρωτοβουλία των μαθητικών κοινοτήτων των Αρσακείων Σχολείων. Με αφορμή την εορτή, οι μαθητές θέλησαν να εκφράσουν με διάφορους τρόπους την αγάπη και την ευγνωμοσύνη προς τους δασκάλους τους. Τα λόγια της προέδρου του δεκαπενταμελούς μαθητικού συμβουλίου του Γυμνασίου, το τραγούδι που έγραψαν και τραγούδησαν μαθητές του Λυκείου, καθώς και τα δώρα (ένα κόκκινο τριαντάφυλλο και μια χειροποίητη ευχετήρια κάρτα) που οι μαθητές των Σχολείων μας χάρισαν σε κάθε εκπαιδευτικό, ήταν η έμπρακτη αναγνώριση για το έργο των δασκάλων τους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος γονέων, εκπαιδευτικών και μαθητών, καθώς και εκλεκτοί προσκεκλημένοι από τον πνευματικό και ακαδημαϊκό χώρο, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.





Κρόκος/μνήμη/λουλούδι/άστρο

Την Τρίτη 17 Μαρτίου, στο θέατρο των Αρσακείων Σχολείων οι μαθητές της περιβαλλοντικής ομάδας της Β' Τάξης και της ομάδας δράσης κατά της βίας και του σχολικού εκφοβισμού, με τριπλή αφορμή οργάνωσαν μια εκδήλωση διαφορετική και παρουσίασαν τις σκέψεις που αναδύθηκαν από τη γνωριμία τους με ένα λουλούδι, τον κρόκο. Τη διαδρομή αυτής της εκδήλωσης σηματοδότησαν τέσσερις λέξεις (κρόκος/μνήμη/λουλούδι/άστρο) και τρεις αφορμές:

- Αφορμή πρώτη: η επέτειος της 15ης Μαρτίου, μιας ημέρας μνήμης για τους χιλιάδες Εβραίους Θεσσαλονικείς που χάθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα.
- Αφορμή δεύτερη: η 6η Μαρτίου, ημέρα κατά της βίας στο σχολικό χώρο.
- Αφορμή τρίτη: το περιβαλλοντικό πρόγραμμα για τον κρόκο Κοζάνης, ένα φυτό που αναπάντεχα μάς έδειξε διαφορετικά μονοπάτια, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Τα λουλούδια του κρόκου, με το κίτρινο χρώμα και το αστεροειδές σχήμα τους, έγιναν σύμβολο μνήμης των ναζιστικών διώξεων των Εβραίων. Καθώς ανθίζουν κάθε άνοιξη, θυμίζουν όλους εκείνους τους αθώους που χάθηκαν στο ολοκαύτωμα.

Στην παρουσίασή τους οι μαθητές και οι μαθήτριες μίλησαν για τις ιδιότητες και την καλλιέργεια του κρόκου και συνειρμικά πέρασαν στην εικόνα του κίτρινου άστρου, που λειτούργησε ως σύμβολο διάκρισης, διώξεων και βίας. Αναζήτησαν μέσα από μαρτυρίες και εικόνες τις διαδρομές της παράλογης βίας και διατύπωσαν με τη δική τους φωνή τη θέλησή τους να μετατρέψουν την ιστορική μνήμη σε συνειδητή γνώση. Οι κίτρινοι κρόκοι, εξήγησαν, που φυτεύτηκαν σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης στην αυλή του Σχολείου μας, αποτελούν μια ζωντανή υπενθύμιση των Εβραίων συμπολιτών μας και προκαλούν διαρκώς σε μια ενεργητική και συνειδητή άρνηση της βίας.

Κεντρική προσκεκλημένη στην εκδήλωση ήταν η ιστορικός Μαρία Καβάλα, διδάσκουσα σήμερα στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ. Η Μαρία Καβάλα σκιαγράφησε το ιστορικό πλαίσιο της ζοφερής ανάδυσης του ναζισμού στην Ευρώπη και της γερμανικής κατοχής στην πατρίδα μας, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στις συνθήκες του εκτοπισμού των Εβραίων συμπολιτών μας. Ακολούθησε συζήτηση, με τους μαθητές να θέτουν πολλά και κρίσιμα ερωτήματα, τόσο για το τι συνέβη εκείνα τα δύσκολα χρόνια όσο και για το πώς θα αποτρέψουμε την αναβίωση του εφιάλτη στις μέρες μας.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

«Οικονομία και Εγώ»

Δυναμικά μπαίνει η επιχειρηματικότητα στο Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης και χτίζει γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στη σχολική τάξη και τον κόσμο των επιχειρήσεων! Το πρόγραμμα του Junior Achievement «Οικονομία και Εγώ» απευθύνεται στους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και φιλοδοξεί να χαράξει ένα νέο δρόμο γνώσης, συμβάλλοντας στο όραμα του επιχειρηματικού σχολείου. Με το πρόγραμμα «Οικονομία και Εγώ», οι μαθητές αξιολογούν και αξιοποιούν προσωπικές τους δεξιότητες και ενδιαφέροντα σε θέματα οικονομίας, διευρύνουν τους ορίζοντές τους για την επιλογή της μελλοντικής καριέρας τους και εμπλέκονται βιωματικά με την πραγματικότητα της αγοράς. Αποκτούν βασικές χρηματοοικονομικές γνώσεις και μαθαίνουν πώς να συντάσσουν ατομικό και οικογενειακό προϋπολογισμό. Μαθαίνουν να εντοπίζουν ευκαιρίες επένδυσης, να "αγοράζουν" και να "πουλούν" μετοχές, να υπολογίζουν το "κέρδος" ή τη "ζημία" και να ενημερώνονται για εναλλακτικούς τρόπους τραπεζικών συναλλαγών.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τη σύμβουλο-εθελόντρια και στέλεχος της Εθνικής Τράπεζας Θεοδώρα Δήμκου, με την αρωγή της καθηγήτριας Αναστασίας Πιλωνά. Τον συντονισμό του προγράμματος είχε η καθηγήτρια Αγγελική Ζήση, υπεύθυνη Προγραμμάτων Επιχειρηματικότητας Αρσακείων Σχολείων.

Ημέρα Σταδιοδρομίας

Στο πλαίσιο του μαθήματος Σχολικού και Επαγγελματικού Προσανατολισμού διοργανώθηκε η Ημέρα Σταδιοδρομίας. Οι μαθητές της Γ' τάξης πραγματοποίησαν ενημερωτική επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, όπου ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών, τα τμήματα και τους τομείς, καθώς και τις δυνατότητες που αυτά προσφέρουν. Ακολούθησε συζήτηση για τις δεξιότητες που είναι καλό να καλλιεργούν οι νέοι από τα μαθητικά τους χρόνια. Κατόπιν επέστρεψαν στο Σχολείο, όπου ενημερώθηκαν από την ψυχολόγο – σύμβουλο σταδιοδρομίας Κατερίνα Παπακώτα, για τις συνθήκες που επικρατούν στο σύγχρονο διεθνές περιβάλλον και τις δεξιότητες που απαιτούνται για τον σύγχρονο σπουδαστή και μελλοντικό εργαζόμενο, προκειμένου να χαράξει την εκπαιδευτική και επαγγελματική του πορεία.



«Ο ήρωας του μήνα»

Οι μαθητικές κοινότητες ανέλαβαν από τη φετινή χρονιά την οργάνωση της εκδήλωσης για την ανάδειξη του «Ήρωα του μήνα». Μία ομάδα μαθητών κάθε τμήματος, διαφορετική κάθε φορά, ανέλαμβανε να προτείνει εκ μέρους του τμήματός της στην ολομέλεια του Σχολείου ένα πρόσωπο ως ήρωα του τρέχοντος μηνός. Μετά τις παρουσιάσεις, ακολουθούσε ψηφοφορία όλων των μαθητών, αλλά και των καθηγητών του Σχολείου μας για την ανάδειξη του ήρωα ή της ηρωίδας. Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς λειτούργησε ειδικός εκθεσιακός χώρος, όπου οι μαθητές αναρτούσαν υλικό για τον προτεινόμενο ήρωά τους. Ο νέος αυτός θεσμός αμέσως γνώρισε την αποδοχή των μαθητών και καταξιώθηκε στη συνείδησή τους. Οι ήρωες των μηνών και τα τμήματα που τους πρότειναν: τον Νοέμβριο ο Nick Vujić (Γ1), τον Δεκέμβριο ο Άγγελος Αναστασιάδης (Β1), τον Φεβρουάριο ο τυφλός ψαράς Γιάννης Κουκούμιαλος (Β1) και τον Μάρτιο ο Έλληνας Μαθητής (Α2).

«Ο συνθέτης του μήνα»

Pjotr Ilyich Tchaikovsky

Στην παραμυθένια Ρωσία ταξίδεψαν τον Νοέμβριο οι μαθητές της Γ' τάξης που ετοίμασαν και παρουσίασαν μουσικό αφιέρωμα στον Ρώσο συνθέτη της ρομαντικής περιόδου Pjotr Ilyich Tchaikovsky. Την εκδήλωση προλόγισαν μαθήτριες, οι οποίες αναφέρθηκαν στο έργο και την προσωπικότητα του συνθέτη. Στη συνέχεια παίχτηκαν από μαθητές τα έργα «The street player's song» και «Μάρτιος» από τη Συλλογή «Εποχές».

Wolfgang Amadeus Mozart – Ludwig van Beethoven

Ένα ταξίδι στον μουσικό κλασικισμό ετοίμασε και παρουσίασε τον Δεκέμβριο στη μαθητική κοινότητα του Γυμνασίου μας μια ομάδα μαθητών από τη Β' και Γ' τάξη. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε ένα σύντομο μουσικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του W.A. Mozart και του L.W. Beethoven. Την εκδήλωση προλόγισαν μαθήτριες της Β' τάξης, παρουσιάζοντας το έργο και την προσωπικότητα των δύο μεγάλων κλασικών συνθετών. Στη συνέχεια παίχτηκαν από μαθητές το έργο «Σονάτα για πιάνο αρ.17 σε φα μείζονα K.547a (K.Anh.135)» του Μότσαρτ και τα έργα «Σονατίνα για βιολί και πιάνο σε ντο ελάσσονα», «Moonlight Sonata – Σονάτα του Σεληνόφωτος» και «Für Elise» του Μπετόβεν.

Μάνος Χατζιδάκις

Με αφορμή την ανακήρυξη του 2014 ως «Έτους Χατζιδάκι», αποφασίστηκε ο συνθέτης του μήνα Μαρτίου να μην είναι άλλος από τον Μάνο Χατζιδάκι. Κατόπιν σχετικής παρουσίασης της προσωπικότητας και του πολύπλευρου έργου του Έλληνα δημιουργού, το μουσικό σύνολο του Σχολείου ερμήνευσε τρία τραγούδια του σε στίχους Νίκου Γκάτσου: την «Αθανασία», τον «Εφιάλητη της Περσεφόνης» και «Τώρα που πας στην ξενιτιά».



Φιλανθρωπικό παζάρι

Στις 15 Δεκεμβρίου οι μαθητές μας, με κέφι, φαντασία και δημιουργικότητα, οργάνωσαν τη χριστουγεννιάτικη εορταστική αγορά σε χώρους του Σχολείου. Οι μαθητές γέμισαν τους πάγκους με λαχταριστά σπιτικά εδέσματα, που ετοίμασαν με τη βοήθεια των γονέων τους, χειροποίητες χριστουγεννιάτικες κατασκευές, στολίδια και δώρα, δημιουργώντας μια ζεστή γιορτινή ατμόσφαιρα.

Κοινωνική Δράση

Δύο μήνες πριν από τα Χριστούγεννα οι μαθητές του Αρσακείου Γυμνασίου και Λυκείου ξεκίνησαν να συγκεντρώνουν τρόφιμα και κουβέρτες για την κάλυψη των αναγκών των απόρων της Θεσσαλονίκης. Έτσι, την Πέμπτη 18 Δεκεμβρίου, οι μαθητές μας παρέδωσαν στις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου Θεσσαλονίκης υλικά αξίας 3000 ευρώ. Εκεί ενημερώθηκαν από την αντιδήμαρχο Καλυψώ Γούλα για το έργο των κοινωνικών λειτουργιών, τη βοήθεια που προσφέρουν στους απόρους, στις κακοποιημένες γυναίκες και στους αστέγους.

Εκκλησία και Ιεραποστολή. Η παρουσία της Ορθοδοξίας στην Αφρική

Την Τρίτη 17 Φεβρουαρίου επισκέφτηκε το Σχολείο μας ο Θεοφιλέστατος επίσκοπος Μπουρούντι και Ρουάντας Ιννοκέντιος Μπιακατόντα. Ο Θεοφιλέστατος μάς μίλησε για τις κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες στις χώρες στις οποίες είναι επίσκοπος, για το έργο της Ιεραποστολής αλλά και για τις ελλείψεις των φτωχών παιδιών στους τομείς της παιδείας, της υγείας και της διατροφής. Ακολούθησε συζήτηση ανάμεσα στον Θεοφιλέστατο Ιννοκέντιο και τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και της Β' Λυκείου.





Ομάδα διαμεσολάβησης για τη σχολική βία

Στο πλαίσιο σχετικής οδηγίας του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., συστήθηκε στο Σχολείο μας Ομάδα Δράσης και Πρόληψης των συμπεριφορών που εκτρέφουν τη σχολική βία, τον εκφοβισμό και τις διακρίσεις. Η ομάδα συγκροτήθηκε από μαθητές και μαθήτριες της Γ' και Β' τάξης και στις δράσεις της περιλαμβάνονταν βιωματικά εργαστήρια, πρόσκληση ειδικών, συζήτηση και προβολή βιβλίων και ταινιών, ενημέρωση και επιμέλεια ενός πίνακα αναρτήσεων με υλικό σχετικό με τους προβληματισμούς της ομάδας, σύνταξη μικρών κειμένων και σχεδιασμό αφίσας. Η δράση της ομάδας ολοκληρώθηκε με τη διοργάνωση σειράς ενημερωτικών, βιωματικών και εικαστικών εκδηλώσεων σε συνεργασία με τη Μ.Κ.Ο. «Αντιγόνη».

Τουρνουά Μπάσκετ «3 on 3»

Για τέταρτη συνεχή χρονιά διοργανώθηκε τουρνουά Μπάσκετ «3 on 3» για παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου στο κλειστό γυμναστήριο των Αρσακείων Σχολείων. Στο τουρνουά πήραν μέρος σαράντα περίπου ομάδες, τόσο από το σχολείο μας όσο και από γειτονικά σχολεία και συλλόγους της πόλης μας. Τη διοργάνωση των αγώνων ανέλαβε το δεκαπενταμελές μαθητικό συμβούλιο σε συνεργασία με το γραφείο Φυσικής Αγωγής.

Όμιλος Φιλαναγνωσίας

Θεωρώντας την αναγνωστική εμπειρία όχι μόνο ατομική υπόθεση αλλά κομμάτι της κοινής σχολικής μας ζωής, συστήθηκε στο Σχολείο μας Όμιλος Φιλαναγνωσίας. Με αυτό τον τρόπο ανοίξαμε ένα μονοπάτι επικοινωνίας των μαθητών με τα βιβλία που αγάπησαν. Τα παιδιά του ομίλου Φιλαναγνωσίας, μαθητές και μαθήτριες της Α' τάξης, ετοίμασαν βιβλιοπαρουσιάσεις, αντάλλαξαν απόψεις, συζήτησαν για τα αγαπημένα τους βιβλία και τους συγγραφείς τους και ασκήθηκαν στη δημιουργική γραφή.

Τεχνολογικές κατασκευές

Στο μάθημα της Τεχνολογίας Α' Γυμνασίου οι μαθητές επέλεξαν τον τομέα που ήθελαν να μελετήσουν και προχώρησαν σε μια κατασκευή της επιλογής τους. Έμαθαν να εργάζονται με χρονοδιάγραμμα, επέλεξαν τα κατάλληλα υλικά και εργαλεία, επέλυσαν τα κατασκευαστικά προβλήματα που συνάντησαν και συνέδεσαν τη θεωρητική γνώση με την πρακτική εφαρμογή. Τέλος, οι μαθητές συνέταξαν μία γραπτή εργασία με το θέμα που μελέτησαν και παρουσίασαν προφορικά την κατασκευή τους στο σύνολο της τάξης.

Στο μάθημα της Τεχνολογίας Β' Γυμνασίου οι μαθητές κατασκεύασαν ομαδικά το ομοίωμα μίας βιομηχανίας, έχοντας στόχο να εξοικειωθούν με τη λειτουργία και τους παράγοντες που την επηρεάζουν. Αναζήτησαν πληροφορίες σχετικά με την παραγωγή της βιομηχανίας που επέλεξαν και ανέλαβαν πρωτοβουλίες, παίρνοντας ρόλους διευθυντών με στόχο να αντιληφθούν την οργάνωση της παραγωγικής μονάδας. Έτσι, μοιράστηκαν υλικά και εργαλεία, συζήτησαν και αποφάσισαν από κοινού για τα προβλήματα που προέκυψαν και προώθησαν την εταιρεία τους, διαφημίζοντας τα προϊόντα της με βίντεο και διαφημιστική αφίσα. Τέλος, παρουσίασαν τις επιχειρήσεις της επιλογής τους στην τάξη, με τη βοήθεια μακέτας που είχαν κατασκευάσει, συνοδεύοντάς την και με γραπτή εργασία.



Παγκόσμια ημέρα κατά της παχυσαρκίας

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά της παχυσαρκίας, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τις διατροφικές συνήθειες και την πρόληψη της παχυσαρκίας. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε διαδραστική παρουσίαση του προγράμματος «Ε.Υ.ΖΗ.Ν» στους μαθητές της Α' Γυμνασίου, κατά τη διάρκεια της οποίας οι μαθητές κλήθηκαν να κάνουν ανασκόπηση των διατροφικών τους συνηθειών και να αξιολογήσουν τη διατροφική τους κατάσταση. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με το σύνθημα: «Τρέφομαι ισορροπημένα, κινούμαι τακτικά, αναπτύσσομαι σωστά!» Σε συνέχεια της δράσης, πραγματοποιήθηκε διαθεματικό μάθημα Οικιακής Οικονομίας και Βιολογίας, που στόχο είχε αφενός την κατανόηση της λειτουργίας του πεπτικού συστήματος και αφετέρου την προβολή της σημασίας της Μεσογειακής διατροφής και του πλήρους, υγιεινού και ισορροπημένου γεύματος στην καθημερινότητά μας.

Ενημερωτική καμπάνια κατά του καπνίσματος

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου, με αφορμή την ενότητα «Αγωγή Υγείας και Πρόληψη Ατυχημάτων», στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας, ασχολήθηκαν με το κάπνισμα και τις επιπτώσεις του στην υγεία. Ενημερώθηκαν για τον αντικαπνιστικό νόμο, έκριναν την εφαρμογή του στην Ελλάδα, ανακάλυψαν τρόπους για να προστατεύονται από το κάπνισμα, ενημέρωσαν τους συμμαθητές τους για αυτήν την κακή συνήθεια και πήραν μέρος με έργα ζωγραφικής στον πανελλήνιο διαγωνισμό για τον έλεγχο του καπνίσματος, που διοργάνωσε η Αντικαπνιστική Εταιρεία Ελλάδος.

Εβδομάδα Κώδικα

Τον Οκτώβριο το Σχολείο μας συμμετείχε στην «Εβδομάδα κώδικα» με ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Οι μαθητές δοκίμασαν να γράψουν κώδικα σε διάφορες γλώσσες προγραμματισμού και διδάχτηκαν για τους τρόπους με τους οποίους δημιουργούνται στην εποχή μας οι εφαρμογές των κινητών τηλεφώνων και του διαδικτύου.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

2ος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικών Πειραμάτων Φυσικών Επιστημών

Περίπου τριακόσιοι εξήντα (360) μαθητές, μοιρασμένοι σε εκατόν είκοσι επτά (127) ομάδες που εκπροσώπησαν σαράντα ένα (41) συνολικά δημόσια και ιδιωτικά σχολεία από νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας, έλαβαν μέρος στον 2ο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργικών Πειραμάτων Φυσικών Επιστημών για μαθητές Γυμνασίου που διοργανώθηκε από το 1ο Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης «Μανόλης Ανδρόνικος» το Σάββατο 24 Ιανουαρίου.

Το Σχολείο μας συμμετείχε με 20 συνολικά μαθητές, μοιρασμένους σε 7 ομάδες. Όλοι οι μαθητές πραγματοποίησαν με κέφι και επιτυχία τις δοκιμασίες Φυσικής, Χημείας και Βιολογίας. Την 1η θέση –με βάση το άθροισμα βαθμολογίας και στις τρεις δοκιμασίες– κατέκτησε η ομάδα του Σχολείου μας, που αποτελούνταν από τους μαθητές τής Γ' τάξης Μαρία Αγγελοπούλου και Γιάννη Τσούρλο και τον μαθητή της Α' τάξης Βασίλη Αλεξανδρή.

Η' Διαρσακειακοί Αγώνες Λόγου

Το Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης έλαβε μέρος στην Η' Διαρσακειακή Συνάντηση Δημιουργικού Προφορικού Λόγου, που οργανώθηκε από τη Φ.Ε. στα Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης στις 28 και 29 Μαρτίου και στη Στοά του Βιβλίου, τη Δευτέρα 31 Μαρτίου, με 33 διαγωνιζομένους μαθητές και μαθήτριες και στα τέσσερα αγωνίσματα λόγου (Διπτούς Λόγους, Αυθόρμητο, Προτρεπτικό και Νοηματική Ανάγνωση). Η επιτυχία των μαθητών μας ήταν εντυπωσιακή. Συγκεκριμένα, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας κατέκτησαν όλα τα πρώτα βραβεία (τρία η Μαρία Κοϊμτζόγλου και από ένα η Αλεξάνδρα Γαϊδατζή, η Μαρία Αγγελοπούλου, η Νανά Σαμολαδά και ο Γιώργος Κουδρόγλου) 3 δεύτερα (η Ελεάννα Παπαθανασίου, η Σοφία Τριλυράκη και η Νανά Σαμολαδά) και 3 τρίτα (η Χρυσάλινα Γουλή, η Ελένη Όψιμου και η Μαρία Αγγελοπούλου). Πολλοί έφθασαν στους ημιτελικούς των αγωνισμάτων τους και όλοι τους διακρίθηκαν για το αγωνιστικό ήθος, την ευγένεια και το πνεύμα ομαδικότητας.





Αγώνες Λόγου και Τέχνης (Α.ΛΟ.ΤΕ.)

Στον Ζ' Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος (2013-14) που οργάνωσε η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, η μαθήτρια Νανά Σαμολαδά βραβεύτηκε με το 2ο βραβείο Ποίησης και ο μαθητής Νικόλας Τερζής με το 2ο βραβείο Διηγήματος.

Στον Η' Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος (2014-15) που οργάνωσε η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, η Χρύσα Μυστακίδου απέσπασε το 2ο βραβείο Ποίησης και η Νανά Σαμολαδά το 3ο βραβείο. Στον ίδιο διαγωνισμό το 2ο βραβείο Διηγήματος απονεμήθηκε στον Αλέξανδρο Παπαστεργίου.

Συμμετοχές σε Ρητορικούς Αγώνες (Ανατόλια και Πειραματικό)

Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη παράδοση ενασχόλησης με τη ρητορική τέχνη, που πρώτα τα Αρσάκεια Σχολεία εισήγαγαν στη Μέση Εκπαίδευση, μαθητές από τον Όμιλο Ρητορικής του Σχολείου μας έλαβαν μέρος στους Α' Αγώνες Λόγου του Κολλεγίου «Ανατόλια». Η ομάδα, που αποτελούνταν από τις μαθήτρίες μας Μαρία Κοϊμτζόγλου, Νανά Σαμολαδά και Σοφία Τριλυράκη, κέρδισε το 1ο βραβείο Διττών Λόγων. Στον τελικό αναμετρήθηκε με ομάδα, στην οποία απονεμήθηκε το 2ο βραβείο, που αποτελούνταν και πάλι από τους μαθητές μας Θεοδωρή Μπουρλή, Αφροδίτη Καράταγλη και Ελεάννα Παπαθανασίου. Λίγες βδομάδες αργότερα, στους Δ' Ρητορικούς Αγώνες του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Θεσσαλονίκης «Μανώλης Ανδρόνικος», η Αφροδίτη Καράταγλη αναδείχτηκε καλύτερη ομιλήτρια των Αγώνων και κατέκτησε το 1ο βραβείο Διττών Λόγων και το βραβείο ομαδικότητας. Η Σοφία Τριλυράκη κατέκτησε το 2ο βραβείο, ενώ η Μαρία Αγγελοπούλου την 3η θέση στον Αυθόρμητο Λόγο.

Βράβευση στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό της Ένωσης Λογοτεχνών

Οι μαθήτριες της Γ' τάξης Μαρία Αγγελοπούλου και Μαρία Κοϊμτζόγλου συμμετείχαν σε μουσικό διαγωνισμό που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών και απέσπασαν Α' Έπαινο (4η θέση) στην κατηγορία της Μελοποιημένης Ποίησης Γυμνασίου. Η απονομή των Τιμητικών Διακρίσεων πραγματοποιήθηκε στις 20 Φεβρουαρίου 2015 από τον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίμη Πλέσσα στην κατάμεστη αίθουσα συναυλιών του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας», στην Αθήνα.





Συμμετοχή στην 7η Πανελλήνια Συνάντηση Χορωδιών

Την Παρασκευή 13 Μαρτίου οι μαθητές του Ομίλου Χορωδίας του Αρσακείου Θεσσαλονίκης συμμετείχαν στην 7η Πανελλήνια Συνάντηση Χορωδιών στο πλαίσιο Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ, που πραγματοποιήθηκε στην Καρδίτσα. Το πρόγραμμα της χορωδίας περιλάμβανε έργα λόγιας χορωδιακής, έντεχνης ελληνικής και κινηματογραφικής μουσικής. Η εμφάνιση της χορωδίας μας στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία και απέσπασε πολύ καλές κριτικές τόσο από τον καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ, Νικόλαο Ευθυμιάδη, όσο και από τον διάσημο Έλληνα μάεστρο, συνθέτη, καθηγητή στο Boston University και Πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Θεόδωρο Αντωνίου.

Χορωδιακό Φεστιβάλ Αρσακείου Λυκείου Θεσσαλονίκης

Στις 2 και 3 Απριλίου η χορωδία μας συμμετείχε στη Διασχολική Συνάντηση Χορωδιών, που διοργανώθηκε από το Αρσάκειο Λύκειο και πραγματοποιήθηκε στο χώρο του θεάτρου των Αρσακείων Σχολείων. Στις δύο εμφανίσεις της η χορωδία ερμήνευσε με ιδιαίτερη ευαισθησία και ωριμότητα έργα του παγκόσμιου χορωδιακού ρεπερτορίου αλλά και της έντεχνης και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής. Τα μέλη της είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν μουσικά με περισσότερους από 300 χορωδούς από διάφορα Σχολεία της Θεσσαλονίκης. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η συνεργασία των μαθητών της χορωδίας μας με τους ταλαντούχους αποφοίτους και τους καθηγητές του Σχολείου.

Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Την Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου 2015, οι μαγικές φωνές των μαθητών μας σαγήνευσαν το κοινό στην κατάμεστη Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι», που διοργάνωσε το Αρσάκειο Δημοτικό Θεσσαλονίκης. Ήταν μία συγκινητική εμπειρία, καθώς τα «παιδιά της χορωδίας» μας ένωσαν τις φωνές τους με αυτές των χορωδιακών συνόλων του Δημοτικού, αλλά και με αυτές των ταλαντούχων αποφοίτων μας.

Συμμετοχή και βράβευση σε διαγωνισμό του Γραφείου Αγωγής Υγείας

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου Εβελίνα Μπογιάρη, Νικολέτα Δημόκα, Σταύρος Μακρής και Ορφέας Μπαλτάς έλαβαν μέρος στον Μαθητικό Διαγωνισμό που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Κοινωνικό Σχολείο», με θέμα «Εμπειρίες από την τάξη και το διάλειμμα». Συμμετείχαν στην ενότητα «Για πλάκα το έκανα» με μουσική σύνθεση για την οποία βραβεύθηκαν, στην οποία προσπάθησαν να αποτυπώσουν με ειλικρίνεια, χιούμορ και φαντασία, σκηνές από τη σχολική τους ζωή εστιάζοντας στον σχολικό εκφοβισμό.

Τροφή με σκέψη

Με το 1ο Βραβείο τιμήθηκε η συμμετοχή μαθητών της Β' τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης με συλλογική εργασία τους στον μαθητικό διαγωνισμό «Τροφή με Σκέψη», ο οποίος διοργανώθηκε από τον Όμιλο Σερρών για την UNESCO. Σκοπός του διαγωνισμού ήταν να ενημερωθούν οι μαθητές για το «Οικολογικό Αποτύπωμα» και την οικολογική επιβάρυνση που επιφέρουν οι διατροφικές μας συνήθειες και επιλογές, αλλά και να προωθήσουν αυτές τις γνώσεις τους σε συνομηλίκους τους. Οι μαθητές μας μέσα από την εργασία τους, την οποία προετοίμασαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας, πρότειναν τρόπους μείωσης του Οικολογικού Αποτυπώματος και στη συνέχεια ενημέρωσαν τους συμμαθητές τους για το θέμα. Αξίζει να τονιστεί ότι τα οφέλη από τη συμμετοχή στον διαγωνισμό ήταν πολύ περισσότερα από το 1ο βραβείο, καθώς οι μαθητές κινητοποιήθηκαν, ενημερώθηκαν και ευαισθητοποιήθηκαν σχετικά με το θέμα του «Οικολογικού Αποτυπώματος»: κυρίως, όμως, ενδυνάμωσαν την πεποίθηση και τη στάση τους για διατροφικές επιλογές «πιο υγιεινές, πιο φιλικές προς το περιβάλλον και περισσότερο οικονομικές».



Διαγωνισμός Ρομποτικής FIRST LEGO LEAGUE

Τον Μάρτιο η ομάδα του Ομίλου Εκπαιδευτικής Ρομποτικής συμμετείχε με ιδιαίτερη επιτυχία στον διαγωνισμό ρομποτικής FIRST LEGO LEAGUE που διοργανώνεται σε όλο τον κόσμο. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία για τους μαθητές που είχαν την ευκαιρία να ζήσουν έναν επίσημο αγώνα Ρομποτικής και ως πρωτοεμφανιζόμενοι στον διαγωνισμό να αφήσουν υποσχέσεις για ένα λαμπρό μέλλον. Έδωσαν όνομα στην ομάδα, δημιούργησαν το δικό τους λογότυπο, σχεδίασαν τη φανέλα της ομάδας, και παρουσίασαν στον διαγωνισμό τη δική τους πρόταση με θέμα «Η τάξη του μέλλοντος».

7ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής

Ομάδα μαθητών συμμετείχε στο 7ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής με την εργασία «Έλεγχος απομακρυσμένου υπολογιστή», την οποία εμπνεύστηκε και παρουσίασε στο πλαίσιο προώθησης καινοτόμων και πρωτοποριακών εφαρμογών.

Μαθητές του Σχολείου μας θα εκπροσωπήσουν το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο International Leadership Skills Contest

Το Σάββατο 9 Μαΐου, στο πλαίσιο της αποφοίτησης του προγράμματος «Παιδιά του Σήμερα, Ηγέτες του Αύριο» που πραγματοποιείται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, έγινε ο διαγωνισμός «Leadership Skills Contest 2015». Τον πρωτότυπο και εξαιρετικά απαιτητικό διαγωνισμό κέρδισε η ομάδα του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης. Οι μαθητές μας –Κατερίνα Σταματελάκη, Γιώργος Κουδρόγλου, Μιχάλης Δόκας, Νικόλας Τερζής, Παναγιώτης Χαλιμούρδας και Σωκράτης Ναζλίδης– σε ένα ρεσιτάλ ταχύτητας σκέψης, ευφυΐας και χρήσης της Αγγλικής, πήραν την πρώτη θέση και θα εκπροσωπήσουν, στις 26 Σεπτεμβρίου 2015, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο «International Leadership Skills Contest».

Ασημένιος Ολυμπιονίκης στα Μαθηματικά

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον πανελλήνιο διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας «Ευκλείδης», στον οποίο όσοι μαθητές διαγωνίστηκαν προκρίθηκαν στην επόμενη φάση. Μάλιστα, ο μαθητής της Β' τάξης Παναγιώτης Χαλιμούρδας διακρίθηκε και βραβεύτηκε με το Β' Βραβείο και το Ασημένιο Μετάλλιο για την επίδοσή του στην 32η Εθνική Μαθηματική Ολυμπιάδα «Αρχιμήδης».



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Πέντε διδακτικές επισκέψεις πραγματοποιήσαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά οι τρεις τάξεις του Σχολείου μας. Όλες οι επισκέψεις ήταν αποτέλεσμα προσεκτικής επιλογής εκ μέρους των υπευθύνων καθηγητών, πλαισιωμένες από την κατάλληλη ενημέρωση και προετοιμασία των μαθητών. Οι διδακτικές μας επισκέψεις εντάσσονται αρμονικά στον συνολικό παιδαγωγικό σχεδιασμό και τον εκπαιδευτικό προγραμματισμό του σχολικού έτους, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές μας να διευρύνουν και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πέρα από τα σχολικά βιβλία.

Διδακτικές επισκέψεις Α' τάξης

Η Α' τάξη πραγματοποίησε τις εξής διδακτικές επισκέψεις:

- τον Οκτώβριο επισκέφθηκε το Εργοστάσιο σοκολάτας.
- τον Νοέμβριο επισκέφθηκε το Κέντρο διάδοσης Επιστημών και Τεχνολογίας NOESIS.
- τον Δεκέμβριο παρακολούθησε την θεατρική παράσταση «Η Φάρμα των ζώων».
- τον Φεβρουάριο επισκέφθηκε το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα.
- τον Μάρτιο επισκέφθηκε τη Χ.Α.Ν.Θ.





Διδακτικές επισκέψεις Β' τάξης

Η Β' τάξη πραγματοποίησε τις εξής διδακτικές επισκέψεις:

- τον Οκτώβριο επισκέφθηκε την περιοδική έκθεση «... Νέος και με υγείαν αρίστην... Όψεις της ζωής των νέων στην αρχαία Μακεδονία» στην Αρχαία Αγορά και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, όπου παρακολούθησε την παρουσίαση της αρχαιολόγου Ελευθερίας Ακριβοπούλου με θέμα «Η κλοπή της Ιστορίας».
- τον Νοέμβριο, χωρισμένη στα 3 τμήματα της Ζώνης Πολιτισμού, πραγματοποίησε βυζαντινό περίπατο στην Άνω Πόλη, επισκέφθηκε την Ορειβατική – Αναρριχητική Λέσχη Θεσσαλονίκης και το τμήμα Χημείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- τον Δεκέμβριο παρακολούθησε τη θεατρική παράσταση «Η Φάρμα των ζώων».
- τον Φεβρουάριο πραγματοποίησε επίσκεψη στο Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- τον Μάρτιο επισκέφθηκε το μουσικό εργαστήρι «Κρουστόφωνο».





Διδακτικές επισκέψεις Γ' τάξης

Η Γ' τάξη πραγματοποίησε τις εξής διδακτικές επισκέψεις:

- η πρώτη διδακτική επίσκεψη, στις 2 Οκτωβρίου, έλαβε χώρα στην Έκθεση του CERN και της Google, στο περίπτερο 14 της Δ.Ε.Θ.
- τον Νοέμβριο ακολούθησε ο Βυζαντινός Περίπατος στην Άνω Πόλη, και συγκεκριμένα στη Μονή Λατόμου (Όσιο Δαυίδ), στη Μονή Βλατάδων (όπου και ξεναγηθήκαμε στο Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών), στα βυζαντινά τείχη, το Επταπύργιο και τον Πύργο του Τριγωνίου.
- τον Δεκέμβριο, αφού παρακολούθησε στη σκηνή της Μονής Λαζαριστών τη «Φάρμα των ζώων» του Τζώρτζ Όργουελ από το Κ.Θ.Β.Ε., περιηγήθηκε στο παρακείμενο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη Συλλογή Κωστάκη, με έργα της ρωσικής πρωτοπορίας των αρχών του 20ου αιώνα.
- τον Φεβρουάριο επισκέφτηκε την έκθεση «Χαίρε, ω φιλότατη Συρία» που οργανώθηκε από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης στην ιστορική Βίλλα Καπαντζή.
- τον Μάρτιο επισκέφτηκε το τμήμα Μαθηματικών Α.Π.Θ., όπου ενημερώθηκε από τον Πρόεδρο, καθηγητή Νικόλαο Καραμπετάκη, και τον αναπληρωτή Πρόεδρο, καθηγητή Γεώργιο Τσακλίδη, για το τμήμα και τη μαθηματική έρευνα. Κατόπιν στο εργαστήριο Χημείας και Τεχνολογίας Τροφίμων του τμήματος Χημείας, η καθηγήτρια Αδαμαντίνη Παρασκευοπούλου παρουσίασε στους μαθητές τις ιδιότητες και τις ωφέλειες της μαστίχας Χίου.



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Γ' ΤΑΞΗΣ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Γ' ΤΑΞΗΣ

Οι εξορμήσεις της περιβαλλοντικής ομάδας του Σχολείου μας προσφέρουν πάντα καινούριες εμπειρίες στα μέλη της. Η φετινή όμως εξόρμηση στη Χίο ήταν ξεχωριστή και μάλλον θα αποτελέσει πυξίδα για τα προσεχή προγράμματα. Η επιλογή του τόπου, της εποχής, των ανθρώπων και του θέματος, συνεπικουρούντος και του καιρού, αποτέλεσαν τα συστατικά που μας οδηγούν να χαρακτηρίσουμε την εκδρομή με τη λαϊκή φράση «το κάτι άλλο». Μίτος των δράσεων ήταν το θέμα του φετινού περιβαλλοντικού προγράμματος, «Η Μαστίχα της Χίου». Καινοτομία που έδωσε ιδιαίτερο χρώμα, η συνδιοργάνωση και η συνάντηση στη Χίο με το Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Εκάλης.

Πέμπτη 2 Απριλίου

Ο δυνατός αέρας, που υποδέχτηκε την πτήση μας, γρήγορα κόπασε και έτσι το απόγευμα είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τον Κάμπο της Χίου. Από τις πιο εντυπωσιακές περιοχές της Χίου, συνιστά ένα ιδιαίτερο οικιστικό σύνολο, όπου το φυσικό τοπίο με τα μυροβόλα περιβόλια εσπεριδοειδών συνδυάζεται αρμονικά με τα παλιά αρχοντικά σπίτια, που περιβάλλονται από ψηλούς τοίχους κτισμένους με θυμανούσικη πέτρα. Στο κάτω μέρος ενός από αυτά τα αρχοντικά βρίσκεται το Citrus memories, ένας δυναμικός εκθεσιακός χώρος, όπου φιλοξενούνται οι μνήμες, τα ντοκουμέντα και τα στοιχεία των εσπεριδοειδών του Κάμπου. Η κυρία Ματίνα Κιουράνη, εκφραστική και μεταδοτική ξεναγός, μάς σεργιάνισε στις αίθουσες και στην αυλή, μιλώντας για εσπεριδοειδή, χιώτικα μανταρίνια, εργαλεία και μαγκανοπήγαδα, άρχοντες του κάμπου, Γενοβέζους και εμπόρους που ταξίδεψαν τους καρπούς ως είδος πολυτελείας από τις αρχές του 15ου αιώνα στις αγορές του κόσμου. Από το πωλητήριο του Citrus μεταφέραμε στα σπίτια μας γευστικές μνήμες από τα προϊόντα του Κάμπου της Χίου.





Παρασκευή 3 Απριλίου

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς αν ο Όμηρος είχε πατρίδα του την Χίο, πάντως μια σύντομη επίσκεψη στη Δασκαλόπετρα του Ομήρου μάς έδωσε την ευκαιρία να αναστοχαστούμε το ιωνικό πνεύμα και το τοπίο που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τα ομηρικά έργα. Από τη Δασκαλόπετρα στο φιλόξενο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ομηρούπολης της Χίου. Θεωρητική ενημέρωση για τη μαστίχα, «Η μαστίχα είναι ρητινώδης χυμός που βγαίνει από τον κορμό του μαστιχοδένδρου. Η έκκριση αυτή προκαλείται με το χάραγμα του σκίνου από αιχμηρό εργαλείο...».

Εμείς όμως ανυπομονούμε για βιωματική γνωριμία με το προϊόν. Έτσι, επόμενος προορισμός η Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου. Εδώ παράγεται η ΕΛΜΑ (Ελληνική Μαστίχα), η φυσική συνέχεια της πρώτης σίχλας των αρχαίων χρόνων, που οι λαοί της Ανατολικής Μεσογείου μασούσαν για τον καθαρισμό των δοντιών και τη φρεσκάδα της αναπνοής. Εδώ παράγεται και το μαστιχέλαιο, που περιέχει μια εξαιρετική ποικιλία θεραπευτικών και αρωματικών συστατικών. Στα διάφορα τμήματα της Ένωσης γνωρίσαμε την αλυσίδα της παραγωγής, από την μεταφορά της μαστίχας μέχρι την συσκευασία των προϊόντων. Συζητήσαμε με τις γυναίκες που έχουν αναλάβει την ταξινόμηση της μαστίχας σε κατηγορίες ανάλογα με το μέγεθός τους, Χιώτισσες που με πολύ μεράκι και αγάπη δουλεύουν σαν να κεντούν, συζητώντας και γελώντας, σκυφτές με τις ώρες, μέσα σε μια ατμόσφαιρα που ευωδιάζει. Δώρο, μαστίχες Χίου ΕΛΜΑ. Το εκπαιδευτικό μέρος της δεύτερης μέρας συνεχίστηκε με προσκύνημα στη Νέα Μονή της Χίου με τα καταπληκτικά βυζαντινά ψηφιδωτά και με επίσκεψη στον ερειπωμένο Ανάβατο, χαρακτηριστικό Καστροχώρι της Χίου που αποκαλείται και Μυστράς του Αιγαίου. Δύσκολος ανήφορος, αλλά η περιμετρική θέα αποζημιώνει με το παραπάνω την προσπάθεια, ξεκουράζοντας το μάτι και το πνεύμα.

Το απόγευμα βόλτα στο κέντρο της πόλης της Χίου. Ο προορισμός μας ήταν η Βιβλιοθήκη του Κοραή, που ιδρύθηκε από τον ίδιο το 1817. Απέναντι από τη βιβλιοθήκη είδαμε και το παλιό Γυμνάσιο. Ένα υπέροχο κτήριο, χαρακτηριστικό της εποχής του. Περπατήσαμε στον παραλιακό δρόμο και απολαύσαμε τους παραδοσιακούς λουκουμάδες.

Σάββατο 4 Απριλίου

Στο «δένδρο που πληγώναμε», στα μαστιχοχώρια της νότιας Χίου. Μόνο εκεί ο σχίνος δίνει το ευλογημένο δάκρυ, τη μαστίχα. Μια μυστική συμφωνία συστατικών εδάφους και μικροκλίματος κάνει το κάθε δένδρο να δίνει 150gr περίπου μαστίχας κάθε χρόνο. Καλλιμασιά. Ανοιχτόκαρδοι άνθρωποι, καλλιεργητές μαστίχας μάς οδηγούν στα μαστιχοχώραφα και μας εξηγούν την τεχνική της καλλιέργειας και της συγκομιδής. Οι ερωτήσεις πολλές, οι απαντήσεις πρόθυμες. Κάποιοι δικοί μας πιάνουν τα εργαλεία, το κεντητήρι και κάποια άλλα με δύσκολα ονόματα και προσπαθούν να μιμηθούν τις τεχνικές που τους έδειξε ο μαστιχοπαραγωγός. Μας οδηγούν στο λαογραφικό μουσείο του χωριού τους, στο υπόγειο του δημοτικού σχολείου. Οι ξεναγοί πολλοί, όχι επαγγελματίες, Καλλιμασιώτισσες και Καλλιμασιώτες περήφανοι για το μουσείο τους. Πολλές αυλές και κατώγια σπιτιών άδειασαν για να εμπλουτιστεί το μουσείο με εκθέματα. Τους κάνει να νοιώθουν πιο πλούσιοι, όταν μοιράζονται με άλλους τα κειμήλια που τους θυμίζουν τον παλιό τρόπο ζωής. Αποχαιρετούμε τη φιλόξενη Καλλιμασιά και κατευθυνόμαστε στα υπόλοιπα μαστιχοχώρια. Το Πυργί με την παράξενη διακόσμηση στις προσόψεις των σπιτιών και τους γραφικότερους δρόμους, καθώς τα σπίτια συνδέονται με τα απέναντι με αψίδες (δοξαράδες). Τα Μεστά είναι μεσαιωνικό χωριό, από τα ωραιότερα καστροχώρια του νησιού. Χτίστηκε στα βυζαντινά χρόνια, με δαιδαλώδη εσωτερικά δρομάκια, ενώ τα σπίτια που ήταν χτισμένα από την εξωτερική πλευρά έπαιζαν το ρόλο τείχους, έτσι δεν είχαν παράθυρα προς τα έξω. Όλο και κάποιος πειρατής νομίζει πως θα ξεπεταχτεί πάνω από κάποια θολοσκεπή στοά. Στο λιμάνι των Μεστών γευματίζουμε και ακολουθεί απρόοπτο γλέντι με τους συμμαθητές μας από το γυμνάσιο της Εκάλης. Το απόγευμα βόλτα στο μεσαιωνικό κάστρο της Χίου και επίσκεψη στο Mastiha shop. Οι μαμάδες και οι γιαγιάδες έχουν δώσει παραγγελίες και περιμένουν πώς και πώς τα θεραπευτικά και καλλυντικά προϊόντα της μαστίχας.

Κυριακή 5 Απριλίου (Κυριακή των Βαΐων)

Όπως όλα τα ωραία έτσι και η τετραήμερη εκδρομή στη Χίο φτάνει στο τέλος της. Και επειδή «τέλος» στα αρχαία ελληνικά σημαίνει «σκοπός», μπορούμε να πούμε ότι η εκδρομή πέτυχε απόλυτα τον σκοπό της. Έδειξε ότι η γνώση μπορεί να είναι και απολαυστική. Πρέπει να συγχαρούμε θερμά όλους τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και τους καθηγητές που τους συνόδευσαν, γιατί κατάφεραν να πετύχουν με το παραπάνω τον στόχο που θέσαμε πριν ξεκινήσουμε: οι καθηγητές να φροντίσουν ώστε οι μαθητές να περάσουν όσο πιο καλά γίνεται, και οι μαθητές με τη σειρά τους να φροντίσουν ώστε να περάσουν οι καθηγητές όσο πιο καλά γίνεται.



Το σχολείο, όταν είναι ζωντανό, μοιάζει με κυψέλη. Για τον ανυποψίαστο, μπορεί να φαντάζει ακατανόητη η σπουδή, η προσήλωση και η επιμονή, με την οποία αυτό το πολύβουο μελίσσι αφοσιώνεται στο έργο του, κάθε μέρα που περνά. Για πολλούς φαντάζει μάταιος κόπος, σε έναν κόσμο που δείχνει να έχει απολέσει τα κριτήρια και τις αξίες του. Για όλους εμάς, όμως, αυτή η σπουδή είναι και χρέος και ευθύνη και χαρά. Χρέος ενός σχολείου δεν είναι, απλώς και μόνο, να διδάσκει μαθήματα. Το χρέος μας ως δασκάλων, στο Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, είναι «να διδάσκουμε μαθητές».

Στο τεύχος με τις «Σχολικές Δραστηριότητες» αποτυπώνονται οι διευρυμένες κι εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης αλλά και ο καρπός τους κατά τη φετινή χρονιά. Αυτό που ίσως μόνο ένα εξασκημένο μάτι μπορεί να διακρίνει, κι αξίζει να τονιστεί, είναι πως αυτός ο καρπός είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας –μαθητών και καθηγητών. Μοιάζει με την καρποφορία της κυψέλης, που συνέλεξε με διάκριση, υπομονή και σοφία από πολλούς και διαφορετικούς ανθούς το νέκταρ τους κι έφτιαξε το δικό της μέλι. Έτσι πρέπει να διαβαστούν οι σχολικές δραστηριότητες: ως μια δημιουργική μεταγραφή του Προγράμματος Σπουδών· να κατανοηθούν ως ευκαιρίες που δόθηκαν για βιωματική ανάπλαση της γνώσης και προέκτασή της σε αχαρτογράφητα τοπία, όπου το κυρίαρχο αίσθημα ήταν η έκπληξη.

Όλες αυτές οι αξιοσημείωτες για την ποιότητά τους δραστηριότητες, δεν αφορούν έναν περιορισμένο αριθμό μαθητών, καθώς συμμετείχε σε αυτές το σύνολο σχεδόν των μαθητών μας. Γεγονός που έρχεται να επιβεβαιώσει το καταστατικό δίπτυχο των Αρσακείων Σχολείων από την ίδρυσή τους μέχρι και σήμερα: να μοχθούν για μια παιδεία στην οποία η ποιότητα εκπαίδευσης δεν θα είναι κτήμα των ολίγων αλλά όλο και πιο πολλών· να διακονούν την παιδεία με πίστη κι ελπίδα πως μέσα απ' αυτήν θα έλθει η ανάταση του τόπου αλλά και η προκοπή του καθενός. Η δική μας ικανοποίηση, των δασκάλων τους, είναι πως –καθώς ολοκληρώνεται αυτή η σχολική χρονιά– τα πρόσωπα των μαθητών μας είναι χαρούμενα και λαμπερά, όπως κάθε ανθρώπου που βρίσκει τον χώρο και τον τρόπο να καλλιεργήσει τα ενδιαφέροντά του, να ανακαλύψει κρυμμένες δυνατότητες και να αναδείξει τις κλίσεις του· πως οι μαθητές του Σχολείου μας, σε μια εποχή απαξίωσης και αμηχανίας, χαράσσουν τον δικό τους φωτεινό κι ελπιδοφόρο δρόμο. Από την άποψη αυτή, το τεύχος αυτό, όχι μόνο τους περιέχει, αλλά και τους ανήκει· δικός τους ο μόχθος, δικό τους και το μέλι.

