

1. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΚΗΔΕΜΟΝΙΑΣ

Προς τη Διεύθυνση
του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης

Ο / Η υπογραφόμεν.....
δηλώνω υπεύθυνα ότι είμαι νόμιμος κηδεμόνας τ..... μαθητ.....
.....
της τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης.

Ημερομηνία.....

Ο / Η Δηλ.....

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Τα παρακάτω στοιχεία είναι απαραίτητα για τα Ατομικά Δελτία των μαθητών και παρέχουν τη δυνατότητα στο Σχολείο να επικοινωνήσει μαζί σας σε περίπτωση ανάγκης.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ / ΤΡΙΑΣ:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΗΔΕΜΟΝΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΟΙΚΙΑΣ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΑΤΕΡΑ:

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΤΕΡΑ:

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΗΤΕΡΑΣ:

Ηλεκτρονική Διεύθυνση Επικοινωνίας (E-mail):

2. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Προς τη Διεύθυνση
του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης

Ο / Η υπογραφόμενος.....
κηδεμόνας τ..... μαθητ.....
της τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης δηλώνω ότι:

1. Δέχομαι Δεν δέχομαι

ο γιος μου / η κόρη μου να συμμετέχει στους περιπάτους και τις διδακτικές επισκέψεις που θα πραγματοποιηθούν με μεταφορικό μέσο (λεωφορείο) εντός του νομού Θεσσαλονίκης και μέσα στο πλαίσιο του διδακτικού ωραρίου (8:10 π.μ. - 2:50 μ.μ.) στη διάρκεια του σχολικού έτους 2016-2017.

2. Δέχομαι Δεν δέχομαι

ο γιος μου / η κόρη μου να εμφανίζεται στις φωτογραφίες ή στα βίντεο που αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Σχολείου μας.

3. Έλαβα γνώση ότι, σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας των Αρσακείων Γυμνασίων, απαγορεύεται αυστηρά εντός του Σχολικού χώρου η κατοχή και η χρήση από τους μαθητές κινητών τηλεφώνων, καθώς και οποιασδήποτε άλλης συσκευής ή παιχνιδιού που διαθέτει σύστημα επεξεργασίας δεδομένων εικόνας και ήχου και ότι σε περίπτωση παράβασης θα επιβάλλονται παιδαγωγικές κυρώσεις.

Ημερομηνία.....

Ο / Η Δηλ.....

3. ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΖΩΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ Γ' ΤΑΞΗΣ

Ο / Η υπογραφόμεν.....
κηδεμόνας τ..... μαθητ.....
της Γ' τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης δηλώνω με την εξής σειρά επιλογής* τις
Δραστηριότητες της Ζώνης Πολιτισμού και Επιστημών, που θα ήθελα να παρακολουθήσει το παιδί μου.

Εκπαιδευτική Ρομποτική [Εμμανουήλ Γεωργάκας, Πληροφορικής]

Η «Εκπαιδευτική Ρομποτική» είναι μια δραστηριότητα κατά την οποία οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες χρησιμοποιώντας πακέτα εργαλείων που περιλαμβάνουν επεξεργαστή, αισθητήρες, κινητήρες και δομικά στοιχεία για την ολοκλήρωση μιας κατασκευής. Στη συνέχεια, θέτουν σε λειτουργία την κατασκευή σε μια απλή γλώσσα προγραμματισμού, ειδικά σχεδιασμένη για μαθητές. Έτσι μαθαίνουν να λειτουργούν συλλογικά, εξοικειώνονται με τον Προγραμματισμό και συνδέουν με τον φυσικό κόσμο ιδέες και πληροφορίες που διδάσκονται θεωρητικά.

Πειράματα Φυσικής [Νικόλαος Καβαρδίνας, Φυσικός]

Τα μαθήματα των Φυσικών Επιστημών (γνωστά ως «Science» στα Ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα) αντιμετωπίζουν με ενιαίο τρόπο τα μαθήματα που στη χώρα μας διακρίνουμε σε Φυσική, Χημεία και Βιολογία. Τα «Πειράματα Φυσικής» έχουν σκοπό να φέρουν το μαθητή πιο κοντά σε βασικές έννοιες των Φυσικών Επιστημών (ταχύτητα, επιτάχυνση, δύναμη, ενέργεια, χημική ανάλυση, μικροοργανισμοί, μύκητες, πολλαπλασιασμός κυττάρων, φως, ηλεκτρικά κυκλώματα, κλπ). Ταυτόχρονα επιχειρούν να αναδείξουν την κυρίαρχη θέση που κατέχει το πείραμα στην επιστημονική διαδικασία και σκέψη. Τα «Πειράματα Φυσικής» θα πραγματοποιούνται στα σύγχρονα και πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια του Σχολείου μας.

Μουσικό Εργαστήρι [Αναστασία Γκίνη, Μουσικός]

Το «Μουσικό Εργαστήρι» είναι μια πρωτότυπη καλλιτεχνική δραστηριότητα για τους ταλαντούχους μαθητές μας που αγαπούν τη Μουσική. Θα ασχοληθεί με τη μελέτη και τη μουσική πλαισίωση της μουσικοθεατρικής παράστασης «Καρόλου Νηλ και Τσιμισκή», που θα παρουσιαστεί στην πόλη μας σε συνεργασία με τους δημιουργούς της και καταξιωμένους καλλιτέχνες: τον ποιητή και θεατρικό συγγραφέα Θοδωρή Γκόνη και τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Ανδρέου.

Πηγή έμπνευσης και σημείο αναφοράς του έργου είναι η Θεσσαλονίκη· πόλη-σύμβολο με εξέχουσα διαδρομή στην ιστορία, ανασυντίθεται ποιητικά ως έκφραση του διαχρονικού Ελληνισμού, σταυροδρόμι και χωνευτήρι Ανατολής και Δύσης, πολύχρωμο ψηφιδωτό του βυζαντινού πολιτισμού και των ανθρώπων που τον σάρκωσαν. Πρόσκληση, λοιπόν, αλλά και πρόκληση για τους μαθητές που θα ενταχθούν στο «Μουσικό Εργαστήρι», σε ένα συναρπαστικό μουσικό ταξίδι που δεν γνωρίζει σύνορα ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.

Η Τέχνη στην Εκπαίδευση (Artful Thinking Program) [Θεόδωρος Σπανός, Εικαστικός]

«Η Τέχνη στην Εκπαίδευση» -ή αλλιώς «Διδασκαλία μέσω της Τέχνης» (Artful Thinking Program)- είναι ένα Πρόγραμμα που εγκαινίασε το πανεπιστήμιο Harvard, με σκοπό την ανάπτυξη ενός μοντέλου ένταξης της τέχνης στη διδασκαλία μαθημάτων του Ωρολογίου Προγράμματος. Μέσα από την εξερεύνηση των ίδιων των έργων τέχνης, όσο και την εξοικείωση με τα μοτίβα των έντεχνων συλλογισμών, επιδιώκει να φέρει τους μαθητές σε μια βιωματική και ερευνητική διεργασία, που έχει δύο γενικούς στόχους:

- ↓ Να βοηθήσει τους μαθητές να δημιουργήσουν πολλαπλές δημιουργικές συνδέσεις ανάμεσα στα έργα τέχνης και τα θέματα ή τις έννοιες που αφορούν μαθήματα του σχολικού προγράμματος
- ↓ Να αξιοποιήσει τη δυναμική της τέχνης για την ανάπτυξη του τρόπου σκέψης των μαθητών.

[* Σημειώστε στα παραπάνω κουτάκια τους αριθμούς 1, 2 και 3 σύμφωνα με την προτίμησή σας. Διευκρινίζεται ότι η συμμετοχή σε κάθε δραστηριότητα έχει τετραμηνιαία διάρκεια και στο β' τετράμηνο οι μαθητές παρακολουθούν τη 2η ή 3η επιλογή τους.]

4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ [για χρήση από το Ιατρείο]

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ: Τ.Κ.:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΟΙΚΙΑΣ (σταθερό):

ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΑΤΕΡΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΤΕΡΑ:

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΗΤΕΡΑΣ:

Συμπληρώστε αν το παιδί έχει κάποιο πρόβλημα υγείας

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* Σε περίπτωση αλλεργίας ή κάποιας άλλης ασθένειας, προσκομίστε μας Ιατρική Βεβαίωση, στην οποία να αναγράφεται καθαρά η φαρμακευτική θεραπευτική αγωγή του παιδιού.

* Τα παραπάνω στοιχεία θα χρησιμοποιούνται μόνο για τις ανάγκες των ιατρείων.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΓΟΝΕΑΣ / ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ

.....