



Μαρκ Σαγκάλ, «Πάνω από την πόλη» (1914 - 18), Κρατική Πινακοθήκη Tretyakov, Μόσχα.

Ο Μαρκ Σαγκάλ (1887 – 1985) ήταν Ρώσος ζωγράφος εβραϊκής καταγωγής. Θεωρείται ένας από τους μείζονες καλλιτέχνες της μοντέρνας τέχνης.



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ, ΠΑΤΡΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Α.ΛΟ.ΤΕ.
Αγώνες Λόγου & Τέχνης
ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ - ΤΟΣΙΤΣΕΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Π. Ψυχικό, Οκτώβριος 2017

ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ 2017 – 2018

Προκήρυξη

Αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες,

σας καλούμε να συμμετάσχετε στους **ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ** των Αρσακείων – Τοσιτσειών Σχολείων της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, τους Αγώνες που αναδεικνύουν τη δημιουργική διάθεση των νέων παιδιών σε ποικίλους τομείς καλλιτεχνικής έκφρασης, και να ανταποκριθείτε για μια ακόμη φορά στην πρό(σ)κληση!

Εφέτος το έργο τού Μαρκ Σαγκάλ «Πάνω από την πόλη» δίνει την αφορμή για ΟΛΟΥΣ τους διαγωνισμούς: “πετάξτε” κι εσείς πάνω από τη δική σας πόλη, μόνοι ή συντροφευμένοι, με όχημα το μολύβι, το χαρτί, τα χρώματα, τον υπολογιστή, τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα και, κυρίως, με την προσωπική σας ευαισθησία, τη φαντασία και τη σκέψη σας. Εκφραστείτε καλλιτεχνικά, δημιουργήστε, έως ότου απογειωθείτε!

Η Επόπτρια των Αρσακείων – Τοσιτσειών Σχολείων
και η Συντονιστική Επιτροπή των Α.ΛΟ.ΤΕ.

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για τους ΑΓΩΝΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ 2017–18

Ποίηση και Διήγημα | Φωτογραφία | Μουσική Ταινία Μικρού Μήκους | Σκίτσο και Χρωματική Σύθεση

1. Όλοι οι Διαγωνισμοί διεξάγονται ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο.
2. Ο καθένας από εσάς μπορεί να λάβει μέρος σε όσους διαγωνισμούς επιθυμεί.
3. Σε κάθε διαγωνισμό μπορείτε να υποβάλετε μόνο ένα έργο, το οποίο θα πρέπει να πληροί τους όρους που ακολουθούν.
4. Αφορμή και πηγή έμπνευσης για όλους τους διαγωνισμούς αποτελεί το έργο τού Μαρκ Σαγκάλ «Πάνω από την πόλη».
5. Τα έργα θα κριθούν από ειδικές επιτροπές στις οποίες μετέχουν καταξιωμένοι εκπρόσωποι τής κάθε Τέχνης.
6. Οι επιτροπές, αφού κρίνουν τα έργα σας, θα απονεύμουν τρία βραβεία για κάθε διαγωνισμό ανά βαθμίδα εκπαίδευσης.
7. Θα απονεμηθούν έπαινοι για κάθε συμμετοχή στους Α.ΛΟ.ΤΕ.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

Για την **Ποίηση** και το **Διήγημα**:

- ↓ Τα ποιήματα μπορεί να είναι έμμετρα ή γραμμένα σε ελεύθερο στίχο.
- ↓ Η έκταση των ποιημάτων δεν πρέπει να ξεπερνά τους 40 στίχους.
- ↓ Η έκταση των διηγημάτων δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 1.600 λέξεις.
- ↓ Όλα τα κείμενα:
 - α) θα παραδοθούν στην κάλπη των Σχολείων γραμμένα σε υπολογιστή και εκτυπωμένα σε σελίδες Α4 μονής όψης, και
 - β) θα αποσταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση alote@e-arsakeio.gr. Το e-mail θα σταλεί με θέμα: «Για τον Διαγωνισμό Ποίησης» ή «Για τον Διαγωνισμό Διηγήματος» και θα περιέχει δύο (2) συνημμένα αρχεία word. Το πρώτο αρχείο θα περιέχει το κείμενό σας (ποίημα ή διήγημα) και θα ονομάζεται με τον τίτλο τού έργου σας και το δεύτερο αρχείο θα περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία (βλ. τη φόρμα στο τέλος της προκήρυξης) και θα ονομάζεται με το ψευδώνυμό σας.

Για τη **Φωτογραφία**:

- ↓ Η φωτογραφία πρέπει να είναι πρωτότυπη.
- ↓ Η φωτογραφία πρέπει:
 - α) να παραδοθεί στην κάλπη των Σχολείων τυπωμένη σε φωτογραφικό χαρτί διαστάσεων Α4, και
 - β) να αποσταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση alote@e-arsakeio.gr. Το e-mail θα σταλεί με θέμα: «Για τον Διαγωνισμό Φωτογραφίας» και θα περιέχει δύο (2) συνημμένα αρχεία. Το πρώτο αρχείο θα περιέχει την φωτογραφία και το δεύτερο αρχείο, που θα είναι word, θα περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία (βλ. τη φόρμα στο τέλος της προκήρυξης) και θα ονομάζεται με το ψευδώνυμό σας.

ποίηση και διήγημα

φωτογραφία

μουσική

Για τη **Μουσική** (οργανική σύνθεση ή μελοποιημένος στίχος):

- ↘ Το έργο πρέπει να έχει διάρκεια από 2 έως 5 λεπτά.
- ↘ Το είδος τής μουσικής είναι ελεύθερο (κλασική, παραδοσιακή, μπαλάντα, τζαζ, ροκ κ.ά.).
- ↘ Το μουσικό έργο πρέπει να συνοδεύεται από 1 έως 4 όργανα για τους μελοποιημένους στίχους και από 1 έως 5 όργανα για την οργανική μουσική.
- ↘ Για την παραγωγή τής μουσικής επιτρέπεται και η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- ↘ Το έργο σας πρέπει:
 - α) να παραδοθεί στην κάλπη των Σχολείων σε έναν ψηφιακό δίσκο (CD), και
 - β) να αποσταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση alote@e-arsakeio.gr. Το e-mail θα σταλεί με θέμα: «Για τον Διαγωνισμό Οργανικής σύνθεσης» ή «Για τον Διαγωνισμό Μελοποιημένου στίχου» και θα περιέχει δύο (2) συνημμένα αρχεία. Το πρώτο αρχείο θα περιέχει το έργο σας σε μορφή mp3 και το δεύτερο αρχείο, που θα είναι word, θα περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία (βλ. τη φόρμα στο τέλος της προκήρυξης) και θα ονομάζεται με το ψευδώνυμό σας.

Για την **Ταινία Μικρού Μήκους**:

- ↘ Η ταινία πρέπει να έχει διάρκεια από 3 έως 12 λεπτά.
- ↘ Η ιδέα τής ταινίας και τα μηνύματα πρέπει να είναι αποκλειστικά δικό σας προϊόν. Για τεχνικά και μόνο ζητήματα μπορεί να ζητηθεί η συνδρομή ενηλίκων, μετά από συνεννόηση με τη συντονιστική επιτροπή.
- ↘ Η ταινία μπορεί να είναι αποτέλεσμα ατομικής ή ομαδικής προσπάθειας. Οι τεχνικές ατέλειες δεν αποτελούν κριτήριο αποκλεισμού μιας ταινίας.
- ↘ Η ταινία πρέπει:
 - α) να παραδοθεί σε έναν ψηφιακό βιντεοδίσκο (DVD), και
 - β) να αποσταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση alote@e-arsakeio.gr. Το e-mail θα σταλεί με θέμα: «Για τον Διαγωνισμό Ταινίας Μικρού Μήκους» και θα περιέχει δύο (2) συνημμένα αρχεία. Το πρώτο αρχείο θα περιέχει την ταινία σας σε μορφή mp4 και το δεύτερο αρχείο, που θα είναι word, θα περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία (βλ. τη φόρμα στο τέλος τής προκήρυξης) και θα ονομάζεται με το ψευδώνυμό σας.

ταινία μικρού μήκους

Για το **Σκίτσο** και τη **Χρωματική Σύνθεση**:

- ↘ Τα έργα πρέπει να είναι διαστάσεων 25x35 cm σε χοντρό χαρτί ακουαρέλας (No 3) και δεν πρέπει να είναι σε πλαίσιο (κάδρο).
- ↘ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πένα και μελάνι, υδατοχρώματα (ακουαρέλα, τέμπερα), ακρυλικά, χρωματιστά μολύβια, κηρομπογιές ή και μικτή τεχνική (κολλάζ και ζωγραφική).
- ↘ Τα έργα θα παραδοθούν στην κάλπη των Σχολείων σε κλειστό φάκελο αναλόγων διαστάσεων.

σκίτσο και χρωματική σύνθεση

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΩΝ

Πότε;

Τα έργα θα παραδοθούν από **15** έως **22 Ιανουαρίου 2018**.

Πού;

Σε κάθε σχολικό συγκρότημα θα βρείτε δύο κάλπες: μία με **μεγάλη σχισμή** για τον **Διαγωνισμό Σκίτσου και Χρωματικής Σύνθεσης** και μία για **όλους τους υπόλοιπους Διαγωνισμούς**.

Πώς;

Τα έργα θα υποβληθούν μέσα σε κλειστό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφονται τα εξής στοιχεία: **«Για τον Διαγωνισμό... (π.χ. Σκίτσου), Βαθμίδα (Γυμνάσιο/Λύκειο), Τάξη (χωρίς να αναφέρεται το τμήμα), Ψευδώνυμο»**. Τα **ίδια ακριβώς στοιχεία** θα πρέπει να αναγράφονται και στο πίσω μέρος κάθε έργου. Ο κάθε μαθητής θα πρέπει ακόμα σε έναν **δεύτερο μικρό φάκελο**, καλά κλεισμένο (τον οποίο θα εσωκλείσει στον μεγάλο), να παραδώσει το ακόλουθο σημείωμα:

✂-----

Όνομα:

Επώνυμο:

Ψευδώνυμο:

Τάξη-τμήμα:

Σχολείο:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

Ηλεκτρονική διεύθυνση (email):

Τίτλος έργου (αν υπάρχει):

Για οποιαδήποτε απορία ή διευκρίνιση μπορείτε να απευθύνεστε στη Διεύθυνση τού Σχολείου σας. Αν συναντήσετε δυσκολία στην ηλεκτρονική αποστολή τού έργου σας, μπορείτε να απευθύνεστε στους καθηγητές Πληροφορικής τού Σχολείου σας.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σύμφωνα με το νόμο 2121/1993 «Περί Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων», τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους. Τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία διατηρούν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν στο μέλλον τις διακριθείσες συμμετοχές για την προβολή και τη διάχυση των δράσεών τους (ενδεικτικά: με εκθέσεις, προβολές, ανάρτηση στο διαδίκτυο κ.ά.), με την υποχρέωση να προβάλλουν τα έργα με τα ονόματα των δημιουργών τους. Οι δε συμμετέχοντες στον διαγωνισμό αποδέχονται ρητά τον όρο αυτό και παραχωρούν το σχετικό δικαίωμα χρήσεως των διακριθέντων έργων τους.