



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - ΑΡΣΑΚΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

τη Δευτέρα 12 Μαρτίου 2018 (19:30 - 21:00)

να παρακολουθήσετε το μουσικοθεατρικό οδοιπορικό

«Πάντ' άνοιχτά, πάντ' άγρυπνα, τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»

Προλογίζει η αν. καθηγήτρια Κατερίνα Τικτοπούλου, Τμήμα Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Α.Π.Θ.

D. Solomos.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση 220 χρόνων από τη γέννηση τού Ποιητή.
Με την υποστήριξη των Συλλόγων Γονέων-Κηδεμόνων των Αρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης τῆς Φ.Ε.

«Πάντ' ἀνοιχτά, πάντ' ἄγρυπνα, τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»

[μουσικοθεατρικό οδοιπορικό σε επτά πράξεις, βασισμένο σε κείμενα και διαλόγους τῆς εποχῆς]

α. «*Ἄ!* τὸ φῶς πὺν σὲ στολίζει δὲν εἶναι, ὄχι, ἀπὸ τῆ γῆ»

β. Τα παιδικὰ χρόνια στη Ζάκυνθο

γ. Η κληρονομιά της Ιταλίας

δ. Η επιστροφή στη Ζάκυνθο - Τα πρώτα ποιητικά γυμνάσματα

ε. Το πέρασμα ἀπὸ τα Ιταλικά στα Ελληνικά

στ. «*Ἐλεύθεροι Πολιορκημένοι*»

ζ. «*Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν*»

[μουσική πλαισίωση ἀπὸ δύο χορωδίες με οκτὼ μελοποιημένα ποιήματα τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ]

«*Ἄνοιξη*» Μίκη Θεοδωράκη || «*Ξαρθούλα*» Νικολάου Μάντζαρου || «*Μητέρα Μεγαλόψυχη*» Γιάννη Μαρκόπουλου
«*Πρωτομαγιά*» Μίκη Θεοδωράκη || «*Ὁ θάνατος τῆς ὄρφανῆς*» Αποστόλη Βεκόπουλου || «*Ἄκρα τοῦ τάφου σιωπῆς*»
Γιάννη Μαρκόπουλου || «*Τὸ χάραμα ἐπῆρα*» Χρήστου Λεοντή || «*Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν*» Νικόλαου Μάντζαρου

Σύνταξη και επιμέλεια κειμένου: Λεωνίδας Κατσικαρίδης, Ελένη Κόντα, Μαρία Φωτίου

Διδασκαλία και Διεύθυνση χορωδίας: Αναστασία Γκίνη (Χορωδία Γυμνασίου-Λυκείου)
Ηρακλής Παναγόπουλος (Χορωδία Δημοτικού)

Σκηνογραφική επιμέλεια: Κατερίνα Κουλιακιώτη

Παρουσίαση εικονογραφικού υλικού: Βασίλης Ραπτόπουλος